



#### مشعل نعت

شاعر نعت راجا رشید محمود کا ۳۵ وار مجموعة نعت

بدالفاظ بحساب ابجد

مجموعه لغت كالمبرعة وال

"زيالُ طاب" "فيبطيبً"

صفحات:۹۲

بالفاظ بخساب ابجد

و جلوه زارطیبهٔ بدالفاظ بحساب ابجد

صفحات: • • ابشمول نامثل

"جمال طيبة"

سال اشاعت: ۲۰۰۹ء

بدالفاظ بحساب إبجد "فروغ مصباح نعت ني"

سال اشاعت: ۱۳۳۰ ۱۵

بدالفاظ بحساب ابجد ''مناظر اوج مصطفی''

کی مشال اُعد دو دو مجموعة نعت ا

a retail the second of the sec

راجار شبیرمحود

معرانِ پاکمیں قدہ اِسرکار(ﷺ) ہے منتظیر ہونے والے شاول کے شخرم کے نام

ا ا کی کا کال د اسٹر د کال جال ہے کی او خان بر کے کی السال ہے کا n جا کے ویر کا بے جذیا وہ فروں ہے ہے دیاں سے میں کھل کا ت کھونا ہے او ۲۲ جو بدو ہو گیا خلق صوراً ہے واقت ہوا وہ رہے رب خور سے واقت ۲۹ ۱۳۰ میں یوں سائل اور ویمیر کور مقبولیت کیل ندکیل جانا فرق خافر در مقبولیت ۱۳ m ہے کال دیار تاکاے دید نیاں ہے کا کیا ہے ہوات دید m ١٥٠ ميل دل عن دو فتاع تمناع ميد بر رو دو امواع الناسة ميد ٥٠٠ me of E how so so a cold on a state of 21 m TE LE 1 115 = 20 8 21 LE 1 10 8 UP 8 21 18 10 الم يروز مر او اور عد دو او او كا مند يكوان كار يا يكاك كاد رات ٢٨ m عفراے بے اکوئل آک تال کارگ یا اوا ماد گان ہے سارے جہاں کا دیگ م 44 ابو گھائیے باب آ قر کو سب خاب خیاں ۔ ٹوے ہو مصلی سیدھا ہے کراپ خیاں ۲۰۰ ۲۲ مے فیے حتی ہری رفیع دل معطی کے کال حرب دل ۲۲ مه شی اس می ام کی ک د او اگر اینے میں کیا ہے قب کی ہواگی میں کول علت ۲۲ or 14 it is 2 is 11 = 14 it 5 - 17 1 to 10 - 10 الا یا کے فیے ای اور ای اللہ درے حر ک ای او دیے ک ملا اور دے دہ

#### نجوم

Jun 07 2 8 8 7 8 2 40 000 ال عير كي في علت الري الديوان ا 1) 一切人工 日本上部 1 ے يرت طور الله على لي لياب الد و 11 8 1 1 1 2 2 2 2 1 1 1 de r ای فرشو می لیان یال به ک فرشو م ٥ رکن يو ايس كو الكاف مرى آكليس الل الله عديد کي گوائل مري آگليس ال ہ کن بین کے مائے وام و گال کہاں + U4 U500 1 3 L 19 U8 8 4 مراس ک دفی ہے و رہ و قب می ا こりくのりがきをかっし 10 Z/ V + 2 / 1 2 2 2 2 2 1 ٨ بب الدن يا ع كاب الخيارول كى بات المحول عاك فرع وياد ول ك بات ١١ ٩ يات باب يامون مجوب رب تك آ مي فى بريت كل كا عالمت كا وك ؟ كى عا الله علمول كا اگر العراف او چرے اول یہ کی طرح الف و گزاف ہو 19 1 1 1/ 8/ 1/ 4 4 10 18 4 50 W الي حين لائ ب ور دائك مال على ور الله على ديد طيب ك الماب على الله ديال الله ماس ري ال باب عن عبد ريال ١١ ١١٠ يول و وي يل بهد على يول الدام وق ه الله على على الله كالواك بات ير آلى يند m 2 10 15 की की प्रम प्रम ا كاركى بي الله بالله بالله الله ليل ب بي ك تحت الدوان قما إلى الما 14 اور ای مصلی کری ریول آخول کار ال وظف مي ي جاول سكول أ فحول يبر ها

TENDER OF STORY OF STREET to and other as to a distallar and the to ١١ - ١٥ قائن ك ي كرون ك في يونياب الله ي ي كود ما لك كرم س النياب ١٩ ١٧٠ كر ديا تلقين مرورٌ نے وہ پيد اكتاب اور ديا جي فيل اس جيرا اچھا اكتاب ٥٠٠ مه وکی نے ہو کلیہ اعظر کے اعلا ک اور ایجھ لا یا گیا حس مقد کی اور اے ローラングではなりがらのは かとかとびのいはのかの no ET 1814 E UP E 10 8 EUS -3 ME 8 & 14 1 Se 8 EU " ١٨٠ وي كل كرك من من الالوادات كا مذاب ود والنان عد فرا يكن ويات كا مذاب ٢٠٠ ١٩ كيال بي تيبرُ نے فيان كي فق قدري كام معلقي صل على كي بين بعلي قدري ٢٥ and for a finish is a formation for a RACTHURSTWYING 4 ول قلمت زوه ای کا مصله دو تو کیکر دو 24 ياے ملزے ہے ايک کام کافی ہے ٨٠ = UK +10 / d C / 110 Cr الحوں نے الووں کے لیے ہے وائز الم الم الم الم الم الم الم الم الم مقال جو سے وہ وریا دی ش فی جانب سے M = 415 30 5 30 10 10 4 20 20 20 20 ويوده الرائل ك المحلى كر كر الين بال مد ۵۵ افتد کر در بروز سے کاندر فیس جائے AT 20 UN 2 4 00 1 3 11 وع الله ع الل ع كيل الله والله عدد يب کي مي مترا کو چاکي داي سيت و و و چاکي ده

۱۲۱ بر ایک فرای و فاک دول پر قا فامیش ، در خفور پر میں جمی دیا فوشا فاموش دم 12 JE 679 JO E 61 LA 4 JE 8753624 L"4" TO menally de cher engine de Latin to many graph of the state of the 3. 124 14. 151 8 4 T S US. 29 8 July 20 5 July 10 مه این فر آمد بها مدق و سال کی تبیتان بیمانی پیش ای استان کی کمیتیان اند ary はないないいいのはのないはのないの or of Love City of the of Continent is no ar = 2 = 1 3 3 5 51 = 2 = 1 3 2 4 4 m 00 E & SA1 = SI / E / Bom 10 E & ST 100 2 SI 11 10 10 12 02 3A 8 = 1 4 7 5 8 5 3A 8 6 20 UPT 45 0 19 29 JE JULY JE EN E ET JE JE UP F COR JE 196 2 4. ES ES E C2 = 4 or 3" ES ES E 20 2 300 = 00 01 0 WIX 1'15 12 1 + + 1 1 6 10 1 1 1 1 6 10 2 الم المانون على المراك والمراك والمراك والمراك المراك المر 

صارا وارتفي

وشنول تک سے بھی آ قا ( سُخِیلًا) کی رہیں مدرویاں يول پيمبر (مَنْ يَقِيلُ) كي تعيس حكمت آفرين جمدرويال رشنة راخلاص مين بم كو يرويا آپ ( اللَّهُ أَلَا) في ہم کوسکھلاتا ہے اک ؤوج ہے ویں ہدردیاں ایک عابد دوسرا معبود اور اسرا کی رات وونوں کی آپس میں تھیں خلوت گزیں ہمدردیاں جس طرف آقام کے کہنے پر سحابہ چل پڑے رب کی یائی ہیں ہے گئے میں مدردیاں بو تعلَّق جن كا كمتر الفت سركار (اللَّيْلَة) سے ایے بربختوں سے اپی تو نہیں ہدردیاں ہم وفور شفقت سرور ( تابیل کے سابے میں رہ بیکسول آفت رسیدول سے جو رکیس جمدردیاں ہم کریں کوشش تو اس سے استفادہ کر سکیں یا کے اصحاب ہے جو تابعیں ہدرویاں ا ہے نے کی کواکشہ محود ہم کو کر دیا ہم سے رکھتے ہیں جو شاہ مرسلیں (علیلہ) مدردیاں

٨١ الك صحيب رب كل رى ب مثال والت جو به ومات راضي و فروا و جال المات ٨١ ٥٥ لعت كن يون ابتدا ي ب آلي و اللت كا قاعد ي ب ١٨٥ 11 84 4 08 08 2 4 09 ES 4 4 59 44 A 1. 1. 8 38 185 4 15 8 14 14 8 501 4 70 4 00 10 AF 4 24 6 / 49 04 11 24 87 / 61 2 14 8 AF 中山土地的湖南北京上北京上北京 ۸۵ کیلتی ہے جمعے جید ہماری خیل مری ہے اوائیوں میں ہے جر ہے شعوری مری سے ٨٩ طبيع على جي الريان في الله الله الله الله الله ١١٠ ۸۵ کی کی درج کی دوست خدا کی فذرت ہے ۔ قام زادوں کی مقلت خدا کی فذرت ہے ۹۵ ٨٨ بي مل على س مل على س بي سا به و فرق عبت بيد و بد ع اوا به ١٩٩ ۹۰ ک اور اور کا این بر کال این کے اسد وہ اس صب خدا کا کل ایس کے ۱۹۰ 1. 4. 4 24 -77 -20 + 4 4 3 -1 526 24 er شاعر نعت زراجارشید محود کی علمی واد بی کاوشیں: ایک نظر میں

というないないとうとうないない かまかりましょう

اللہ کو آتی ہے مدینے سے قضا کی ڈوشٹو ای خوشپو میں نہاں پائی بھا کی ڈوشٹو اس سے آتی ہے حقیقت کی محبّت کی لیُٹ

اں سے ای ہے صفیق کی محبت کی لیک شونگھ کر و کیجہ اتو ''لینوالاک لیکا '' کی خوشہو شرکاح سے دراہما ہے ۔۔۔ محمد اللہ

خوش آگرتم سے پیمبر (مُؤَوَّقِهُم) ہیں تورب بھی خوش ہے۔ ان کی خوشنودی میں ہے رب کی رضا کی خوشبو

وہ زمانے کو تعظر کی عطا پانٹے گا

پائے جو شہر شہ ہر دوسرا (مُلْقِیْقِلُ) کی خوشہو پاؤ گے مُحْلِ عنایت کے گھنے ساپے کو دل سے پھوٹے تو بھی ان (مُلْقِیْقُلُ) سے وفاکی خوشبو

اہلِ راخلاص کو آتی ہی رہے گی تاحشر قیمِ علّامہ بھیریؓ سے ردا کی خوشہو دیکھے کر اس کو جہاں کا کیں شہنشاہ ہُوا آئی طبیہ کے کبوتر سے ہُما کی خوشہو —

عطر افروز نہیں اس سے زیادہ کوئی ہے ولاً ویز بہت اُن <sup>مہ</sup> کی ثنا کی خوشبو کی کی کی کی شا صار وآرف

دیباجہ اس کا پاؤ کے سرور (مَثَاثِقَافِ) کے نور کو رکھو کے سامنے اگر النگ ڈ'' کی کتاب نور

جس سے ہر اک مقام جہاں مُستیز ہے آتا حضور (ظَالِقًا) ایسے ہوئے آفتاب نور

ونیا میں تابنا کیاں فیض نبی (طَائِقَةً) ہے ہیں برسا ہے ہر جہان پر اُن کا سحاب نور

معراج سے بھی ان کی ہے نورانیت عیاں خاک تو کوئی لا نہیں سکتا تھا تاہی نور

جس رات آ قا (الله الله على كے ليے الله

اُس رات ایک نور رہا ہم رکاب نور پہلے حضور پاک عبیب غفور (المالیلی ہے

اُنھی نہ تھی کسی کے لیے بھی نقاب نور

محود آل ہے کرتے رہیں گے ہم اکتباب ذکر نبی (طالط) عارے لیے ہے نصاب نور

00000

يو و يكيف كو روضة شاه عرب (اللها) كيا ہر بار یبی ایک وعا مالگی ہے تھے ہے اس کی تو زندگی ہے ہر رہے و تعب کیا ياؤن زمين ير ند سخ پهلو مين ول نه تھا كيل كيلي بار شهر يتيبر (الناتية) ميل جب كيا اذبان پر جو کنده کھا فحر نسب کیا عصیاں کے داغ وهونا کیا بیشِ نظر نہ تھا كيامين في (مَثَالِيَّةُ ) كَيْشِرِ تَكَ بَعِي فِسبب ميا؟ كوئى بھى بارگاھ رسول كريم (بناللہ) ميں دیکھا نہیں ہے میں نے کہ شکوہ بہ لب گیا هبر حضور (مَنْ الْمُثِينَا) كى طرف بس اب تو چل پرو محود جو بیں راہ مدید میں چلا ہول شعبان آ گیا ہے عزیزہ رجب گیا رائی مرے پاؤل ہیں تو رائی مری آ تکھیں محمود پر نہ طیبہ میں لطف و کرم تھا کم اتنا تو تھا کہ بندہ وہاں یا ادب گیا 

رکھتی جو نبیں کور نگای مری آنکھیں بین دید مدینه کی گوابی هری آ تکھیں مول بند مدینے میں البی رمری آ تھیں المُحتى بى نبيل علبهُ سركار (اللهُ) كـ آكـ ا رکھتی ہوئی انرار نگابی مری آئیس الداد کو جو میں نے پکارا حضور (ترکیل) کو یہ ویکھتی رہتی ہیں مرے ول کے کب کا آزار جو دیا تھا زمانے نے سب گیا سرکار (مُلْقِیلًا) کی کونین پنائی مری آ تکھیں کرنے ہی جیس دیتی ہیں یہ حکم عدول ہیں نفس پہ میرے تو سابی مری آ تکھیں یہ بند بھی سرکار ( نواہل کے قد میں میں موں کی بين سرور عالم (سُلْقُلْفُمْ) كى عطا بى مرى آكلهين سرکار (ﷺ) کے گنبد کو مجتب سے جو دیکھا جریل امین نے بھی سرای مری آ تکھیں

نه ساتھ لیتے خوشی کو تو اور کیا کرتے ند جاتے هيم نبي (مَرَاتِينَةُ) كو تو اور كيا كرتے = = = مزسكن ال كوجو "صكل عنكي السّبيني (الرَّيَّةِ فِي)" سيكيا إ ہم اپنی انجمنی کو تو اور کیا کرتے کھلاتے اس کو نہ ذکر رسول اعظم (منابقانی) ہے ہم اپنے ول کی کلی کو تو اور کیا کرتے نی (مُنْ اللُّهُمُ) و رب نے دی توفیق نعت کہنے کی وعائے نیم کی کو تو اور کیا کرتے فرشتے کے کے چلے آخرش مجھے جنت عقیدتوں کے رُھنی کو تو اور کیا کرتے 🚽 عمل میں خامی بھی ورد ورود یاک رکیا نہ پُورا کرتے کی کو تو اور کیا کرتے بشر نه اپنا سا کہتے وہ سرور گل (تنگا) کو وماغ و ول کی کجی کو اتو اور کیا کرتے رشید آیا عبلاوا جو ہم کو طیبہ ہے مسلاتے ہم نہ عمی کو تو اور کیا کرتے

صارا وآاف

کسن یقیں کے سامنے وہم و گماں کہاں طبیبہ کو چل پڑوگے تو پھر ڈوریاں کہاں جس نے بہار ڈٹیڈ خضرا کی وکیے لی پھر اُس کی زندگی میں عزیزو مخزاں کہاں احرام ذکر سرور عالم (شاری کیا) پہن لیا جانے گئی ہیں معصیت کی وجھیاں کہاں

تفریق کیا ہے مدحِ خدا و رسول (مُنَّافِیْف) میں اِس جَبتِی میں جانے گیا ہوں کہاں کہاں اِس جُس کو بقیع غرقدِ طبیبہ نہیں نصیب قسمت میں اس کی زندگی جاوداں کہاں

حسن عقیدت اس میں ضروری ہے وستو! آئے گا کام نعت میں حسن بیال کہاں مدرج حضور (سُکُنْٹِیْڈ) سُنتِ رہِ کریم ہے ماس میں تو وقر سُود ہے راس میں زیاں کہاں

محمورہ ہو رہی ہے بیاں جو نعوت میں پنچے گی اُنس و عشق کی بیہ داستاں کہاں شہر ش کی ک

یات جب پامردی محبوب رب (متابعهٔ آن) تک آگئی متحمی بزیمت نُفر کی طاغوت کو زک آگئی

بیاتو فضل رب سے اپنی زندگی کے ساتھ ہے یاد کیا سرکار طبیہ (ﷺ) کی اچانک آ گئی

> ایک بھی جس ون نہ فعر نعت باس سے ہو سکا او ندامت کی ارخ احتر یہ کالک آ گئ سمحہ او نالات مالم

یہ سمجھ لے خالق عالم سے منظوری علی عالم سے منظوری علی عرض جب تیری در مجوب حق ( عرافظ ) تک آ جی

پہلے میں جاوک مدینے اب کے پھر ملے چلوں یہ خمناً قلب میں میرے یکا یک آ گئی

پڑھتے پڑھتے سیرت و نعت رسول محترم (عَلَيْقَافِر) میں چھٹی میں تھا کہ میرے ڈخ پہ عینک آ گئی

ویکھیے سرکار (مُنْافِیَافِ )املّت تفرقے کی زومیں ہے حق کو کیا سمجھے کوئی جب حدِ مسلک آ گئی

پُوے انگوشے نبی (سُرَقِیَظ) کے نام کوس کر جُونِبی سینت محمولاً پُر عصیاں میں مُصندک آ گئی

صال وآلف

جب کہ نہ پائے گا لپ اظہار دل کی بات آ تھوں سے کرنا تم ہے دیدار دل کی بات سمجھو کہ بارگاہ خدا :

مستجھو کہ بارگاہ خدا میں رسا ہوئی کر کے حضور ترید ابرار (منابیلا) دل کی بات

جاتے ہی شہر سرور ہر کا نتات (شکھ) میں کرتے ہیں سارے عاصی و دیندار دل کی بات

ارقام نعت کی ہے سے اعلیٰ ترین شکل قرطاس پر رقم کرے فنکار دل کی بات

سر کو جھکا کے پیپ کی زبانِ خموش میں کرنا پہنچ کے تم سر دربار دل کی بات

پیشِ مموًا بجبہ نہیں حاجت کلام کی اشکوں کی شکل میں ہو بتکرار دل کی بات

حق جانے تو کہے حقیقت ہے صور (مَالَيْظِ)

ع پوچے تو ع کا ہے معیار دل کی بات

محمود آبات ہو تو ہو دل کی زبان میں سنتے ہیں آپ سِیّد وسرکار (شینی) دل کی بات

\*\*

آ قا (مَنْ يَنْكُمُ إِلَى عَظْمَتُول كَا أَكُر اعتراف مو تیرے لیول پر کس طرح لاف و گزاف ہو الله على ور سركار (機) ير ق آ - جو جرم تھا' خطا تھی' وہ فورا معاف ہو رحت ے نا امید نہیں بندہ نی (تاللہ) قرآن سے تو کیوں کسی کو اختاف ہو طان جوآب آقا و مولا ( طَيْلِيلًا ) كرم كرين مت حق کے رائے سے ذرا انجاف ہو بندہ کوئی جو کم کرے ذکر رسول پاک (الفظ) ایمان کی قصیل میں اُس کی شکاف ہو سرور (عَلَيْقِيمًا) نے كرتا رہتا ہوں يہ بھى اك التجا معجد میں اُن کی میرا مجھی اعتکاف ہو ہم کو طی ہدایت آتائے کا تنات (اللہ) میلم کی کوئی بات نہ حق کے خلاف ہو محود ہو کے تو نظر کے قدوم سے مقصورة رسول خدا (مَنْأَنْفِينُ) كا طواف مو

تقی در سرکار ( تایین ) پر باد صبا جاروب کش ئیں بھی بلکوں کے ذریعے سے رہا جاروب کش صاحب ہر بارتقائے ہارتھا جاروب کش خَاكِ شَهِرِ مُصْطَفَىٰ (مَنَاتِقِينَمُ) كَا آشَنَا جَارُوبِ مُثْلُ جس کی گرو یا سے روعے ماہ روش ہو گیا بن گیا وه مسجد سرکار (ترفیلها) کا جاروب کش عِلْم برآمد ہُوا ہے ذات شیر علم ( اللہ ایک) ہے خاک طیبہ کے ہیں سب فہم و ذکا جاروب کش مصطفیٰ ( النیکا ) کے گھنیہ عالی سے اُرتبہ یا گیا نَبُذا خادِم وبال كا مرحبا جاروب كش مج کار ہوں کی نظر میں صاحب عظمت ہُوا کوچه محبوب رب ( مزایلاً ) کا بے ریا جاروب کش جالیول کو صاف کرتے' دیکھتے ''قد مین'' کو زندگی میں یا گیا راہ بقا جاروب کش رب كرئ طيبه كو جاؤل تو ز راهِ النفات جاب محود کر لے اعتا جاڑوب کش

کی دید طیبہ کے اسباب میں تائید ربانی کھے حاصل رہی اس باب میں تامید ربانی اوائی س تھا جب وید مدید کے لیے مجھ کو عنایت ہو گئی تھی خواب میں تامید رہانی

> صنور پاک (سُرُالِیمَا) کی او قیر کی مد میں ملی ہم کو

خدائے دے رکھا تھا اختیار آتا ومولا (تابیلاً) کو اشاره تفا ول مهتاب مين تاميد رباني ويمبركي جونبي چينرو كے باتيں تم تو ديھھو كے مری آ تھوں کے اک سلاب میں تائید رہائی

- نظر آتی ہے قرآن محقدی کی تلاوت سے مرے سرکار (تھیا) کے اُلقاب میں تامید رہانی

> مناقب ہوں لکھے میں نے کدوہ سرور اے ساتھی تنے ملی ہے مدت اسحاب میں تامید رہائی

میں جب محمود حیرت سے موے مقصورہ تکتا ہول ربی ہے ایے اعتجاب میں تابید ربانی

ا ذكر نور آقا ( عَلَقَافُ) ب جار دائك عالم ين اکیا حیس تماثا ہے جار دائی عالم میں جس دیار میں نور مصطفی ( الکھام) کے جلوے میں

وہ دیار اُجلا ہے جار دائگ عالم میں

مصطفی ( سُلِقِیلًا) نے الفت کا خُلُق کا مروّت کا اک دیا جلایا ہے چار دانگ عالم میں

مهر و منه کی صورت میں شکل میں اُجالوں کی

تور آقا (الله عالم مين عالم مين

ج أي ( كَاللَّهُ ) كاذاكر ب مصطفى ( كللة ) كاشاع ب

اس کا بھی تو چرجا ہے جار دانگ عالم میں

جر نے برور کل (機) کے نام کی ندعو اے ک وہ ذلیل و رسوا ہے جار دانگ عالم میں

جس میں رہے والے بھی شفقتوں کے پیکر ہیں

شہر ایبا طیبہ ہے جار دانگ عالم میں

خالق اور خلقت سب ان کی نعت کہتے ہیں حب رشد تنا ب جار دانگ عالم میں

#### صال وآرف

زندگی میں مجھ کو تو راک بات بیہ آئی پند ہو گیا ہوں یاد میں آتا (سُلِیُنِیْنِ) کی تنجائی پند

الفت محبوب (مُنْ اللَّهُمُّ) كَى اك شكل بيه ب سامنے ربّ واجد كو رنى سرور (مُنْ اللَّهُمُّ) كى يكنائى ببند

کھولٹا تک ہی نہیں اپنے لپ خاموش کو ان کے در پر ہے مجھے آگھوں کی گویائی پہند

یوں بھی بجر و صِدُق سے رکھتا ہوں رابطِ مستقل عاجزی مقبول ہے آتا (عَلَقَیْظُ) کو سیّاکی پیند

> یہ بھی تو اُن کی توجیّہ کا اثر ہے ہو گئی خادمیّت مجھ کو اپنی اُن کی آتالی پند

تکنائی کب ہے مضمون غزل کی سامنے مدحت و نعتِ پیمبر (سُلِینِیْم) کی ہے پہنائی پیند

> جب بھی کی پرواز اِس نے کی مدینے کی طرف کب تخیل کو رہی ہے چرخ پیائی پسند

نعت اور سچائی اور محود برخز و را کسار اتنی تو مجھ کو بھی ہیں عادات آبائی پہند

00000

### صار وآرف

یوں تو دنیا میں بہت ملتی ہیں اُتمام وفا زندہ کردار صحابہ سے ہُوا نام وفا

خاک طیبہ نے دیا جس دن سے پیام وفا

روح نے میری کان رکھا ہے اجرام وفا

حشر کے ہنگام میں پاکیں کے انجام وفا جب نبی (مُوَلِّلِیہُ) اہلِ وِلا کو دیں کے انعام وفا

اس کرم کو دیکھ کر جو تیرا دل بھیگا رہا ہو سکے گا مسکن سرور (مُنْافِیْقُ) میں اِنتام وفا

روک لو قدموں کوغیر مصطفیٰ (سَالِقِقِمُ) کی سنت سے

ا ہر کے بل چلتے رہو تم زیر اُدکام وفا

معلیٰ و مفہوم صرف راس لفظ کا سمجھے تنے وہ خاد مان مصطفی (مَنْ اِلْمِیْمِ ) شخے صرف خُد ام وفا

جن ميل جھ عددت محبوب رب (الله الله على ربى

صرف أن اليام كو مكنتا مول ايام وظا

أس به بین محمود الطاف نبی (سَلَقَیْقُم) جس شخص نے بی لیا میخانهٔ راخلاص سے جام وفا

\*\*

صال وآرف

ورو الم مصطفى (مَنْ يَقِينَهُ) كرتا ربول أنهول ويهر ال وظفے میں لیے جاؤل سُکُوں آ تھوں پیر جومسلمال ب رسول الله ( 根) كا ب أتتى آ کے رکھے کس لیے دنیائے ڈوں آ تھوں پہر رب اگر جائے کرے وکھ یاوری قسمت ومری ساية الطاف مرور (مَانْفِيْنِ ) مين رمول آ مُحول پېر جاتے رہنا جاہتا ہوں مسکن سرکار (مَنْكَلِيَةِ) كو د يکيتا ہوں ہي لکن ہوتی فزوں آ تھوں پہر واقعات سيرت سركار والا (النَّيْلَةُ) كو يرهو سرنگول بیشے رہا کرتے ہو کیوں آ تھول پہر سازشیں سرکار ( الفال ) کی اُنٹ کے کرتا ہے خلاف ایک شیطان لعیں خوار و زبوں آٹھوں پہر منفر بھی ہوں کیں اس اعزاز پر شارکر بھی ہوں مصطفی (سُرِیْتِیْنِهُ) کی مُرح میں مشغول ہوں آ تھوں پہر ے اگر محورہ تو اتی ہے رب سے التجا نعت آ قا (سَافِيْوَةُ ) كين كهون كلصول سنون آ تصول پهر

نظر رکیلی ہے بیل ول ہے سامان تمثا میں ليبنى ب بى (المرابعة) كى نعت بودان تمنّا مين المُواثِي عَنْجِ مِنْ مُصَعَلَى ( الْمُقَالِمُ ) كَ مِنْ كُرتا مول رائے پھول کھتے ہیں گلیتان تمنّا میں مرى لو خواشين بحى زير أخام جيبر (سيلية) بين كه مين مول طفل مكتب اك وبستان تمنا مين مجروسا سرورکون و مکال ( الفیلم) پر گرندر کھو کے یہ جاروں شانے جیت ہونا ہے میدان تمنا میں رسول پاک ( مَالْقِيْلِ ) كِفِر مان كے باعث ہوئی جھے کو ستُون عائشًا كى ديد ايوانِ تمنا ميں اگر خواہش کوئی طبیہ کو جانے کی نہیں کرتا راسے گرداننا تم لوگ گفران تمنا میں

یقیں بھی جھوکو ہے لطف حیب رہ آکبر (ساتھا) پر ہے تدفیین مدینہ میرے عنوان تمنا میں ہے تدفیین مدینہ میرے عنوان تمنا میں کے محمور خوشبو تیں ملی ہیں ذکر آتا (ساتھا) ہے فعالم کا اثر پایا خیابان تمنا میں کا اثر پایا خیابان تمنا میں کا کا اثر پایا خیابان تمنا میں

بی (الله کا کوئی نه بهسرا نه کوئی ثانی ہے یک تو خالق ہر شے کی قدر وانی ہے

ہر اک جہان پر بھی اُن کی عکرانی ہے ول رشید بھی آ قا ( عَلِيْقِمُ) کی راجدهانی ہے

کلامِ خالقِ اکبر کو کھول کر دیکھو ہرایک بات پیمبر(مٹائیٹیڈ) کی رب نے مانی ہے

ہے میرے ہونٹوں پہ تذکار نور حضرت (مٹائیلیم) کا کہ میری روح میں آتا (مٹائیلیم) کی ضوفشانی ہے

در حضور (منافیقانی) پہ حاضر ہوں اور خموش ہوں میں یہاں پہ عرض کناں میری بے زبانی ہے

نہیں ہے علم کہ کیا ہیں ماس شعری نبی ( سُرِیِقِم ) کی نعت مرے دل کی ترجمانی ہے

سحابِ لُطنبِ پیمبر (ظَلِیہُ) اُللہ کے وہ آیا کہ بحرِ چیثم میں اُنسِ نبی (ظَلِیمُ) کا یانی ہے

کے گا کیا کوئی محمود ذکر رانشوا میں کہ حاضری کی بیہ وشل آشنا کہائی ہے

**\*\*\*** 

صارا وآرف

دنیا میں پاتے رہے جو اُن کی طاعت سے شر حشر میں پائیں گے خل لطب حضرت ( اللہ اُن اُن اُن کے شر

د کیے کر چرت زوہ ہو جاکیں گے اہلِ بہشت جو ملیں گے آپ کو تقلید شقت سے ٹمر

كيا سكيت كاندلين بم آيت آيت ے ثمر

سرور کون و مکال ( عُرافِیل ) کے مقتدر اصحاب نے

پالیا تھا عظمت و رفعت کا مخبت سے ثمر

ضدمتِ نعتِ نبی ( الله ) نقدر میں لکھی گئی ہے ۔ بید عقیدت کا ملا ہے ہم کو قسمت سے ثمر

اس كو الو الو الدائد " كرفول سي محسنا دوستور!

جو ملا سرکار (مَثَاثَقَةُمُ) کو خالق کی خلوت سے تمر

جاودانی زندگی اور قرُبتِ سرور (ﷺ) ملی عامرِ چیمهؓ کے پایا «فظ حُرُمت سے شر

آبیاری راس کی جو محقود نے اشکوں سے کی حشر کے دن یائے گا بیٹیل مدحت سے شمر

### صارا وآري

جو دُبُ چيمبر ( الله الله ) کا ب جذب وه فرول ب یہ بات زبال سے میں کبول یا نہ کبول کے مجوری طیبہ میں مرا خال زبوں ہے ویزے کا نہ مانا ہی تو ارمانوں کا تھوں ہے ول ميرا أحيمانا ہے ہے مسكن سرور (عليفة) فرزائی میری ہے کہ یہ میرا جوں ہے آ تکھوں کو بھی استھے کو بھی توج کے بہاں دیکھ سرکار بہیں جاہ ( سُرُقِیم ) کا در جائے سُکُول ہے ب بندهٔ رحمان و پیمبر ( ترفیقهٔ ) بی کی عربت وہ بندہ ونیا ہے کہ جو خوار و زبوں ہے جس جگ کی عظمت مرے آتا ( اللیلام ) نے بتائی وہ جا ہے جہاں عائشہ اماں کا منتوں ہے آ تکھیں در اُغوات یہ کر آیا پچھاور قد مین میں پہنچا ہوں تو سر میرا بگوں ہے ے جمد جو محمود مرے اب یہ تو یوں ہے 00000

ور حصُّور (منافظ من يركبن حارشري لو يون جا فول كد اپنا چره ندامت ے لالد كوں جاموں جو جاہوں سُنٹ رب کریم پر چانا سوانی ( الفیل) کے کسی اور کو کیس کیوں جاہوں عطا و لطف رسول كريم (اللها) ك بل ير جہان گفر و تشکک کو سرنگوں جاہوں لیول کے سازی خامے کی لے پی نعت پراشوں نبی (عُرِینِهُ ) کے جمر میں بیوں سونہ اندرُوں جا ہُوں ہر ایک اور جگہ پر تو بے سگونی ہے ويار سرور كونين (مَا يَقِينُهُ) مِين سكول جابول

ریاض بخت مجبوب رب (مَنْ الْنَفَافِرُ) میں جب پہنچوں
تو رکعتین کو نوبہ کا میں سٹنوں چاہوں
لکسٹ سے ن سے ککوٹ رسے سیکے کر میں بھی
معارند میں حبیب خدا (مَنْ الْنِفَافِ) کا خوں چاہوں
خدا کرے تو میں محمود صرف مدرح نبی (مَنْ الْنِفَافِر)

كين بول سائل اور پيمبر (مُنْفِظُ) محور مقبوليت کیول نه کفل جاتا مری خاطر در مقبولیت بولنعلق إس كا جب سركار (اللهم) ك وربار سے فیتی ہر ایک شے ہے ہے زر معبولیت ب جواز اپنا کہاں لوگوا یہ رقص سرخوشی جب عروب نعت يائے زيور مقبوليت سابقداورلاحقد جب اس كا مؤ صبّ عسلي" ساتھ دیکھو کے دعا کے لشکر متبولیت اوج پانا ہے جھکانا سرکو' گنبد وکیھ کر حاضری قدین کی ہے جوہر مقبولیت زائر طیبہ کے قدموں یر نہ کیوں قربان ہوں رمير نور افزا و ماهِ الورِ مقبوليت یائی علّامہ بُصیریؓ نے نبی (طَائِیہؓ) کی نعت پر يُروهُ سركارِ والا (عُلَيْقِيمٌ) عادرِ مقبوليت مت ب محود جو مدای سرکار ( نابیله ) میں اس کے ہوٹٹوں سے لگا ہے ساغر معبولیت

# صارا وآرف

جو بندہ ہو گیا خُلق حضور (شَالِیُکا) سے واقف بُوا وہ رحمتِ ربِ غَفُور سے واقف الو بحر الوالله عنور (النفية) عد واقف تنیں گھنڈ سے واقف غرور سے واقف سوائے اُس کے کہ جس نے انھیں مقام دیا نہیں ہے کوئی مقام حضور (تھالھ) سے واقف نی ( الفلا) کے شہر میں جب تک رسانہ ہو یا کے بزار کوئی ہو ربینا و طور سے واقف وای مدین طیب بیل با اوب ویکھا جو ہے وہاں کے وتُوثن و طِیُور سے واقف نبی (النظام) کی عظمتوں کا صرف وہ شناسا ہے جو شخص ہو گیا علم و شعور سے واقف نصيب خُلد مين خدمت موايخ آقا ( تَلْقِيمُ ) كي نہ ہونا جاہوں گا غلمان و حور سے واقف مرے جواب یہ ہے محمور مددت آقا ( اللہ اللہ) میں اس طرح سے بوا رب کے نور سے واقف

#### صار وآري

يوں دل ميں ہو منشائے تمنائے مديد م روز مو احاے تمناع مدید لا مور نین تویاع تمناع مدید "كب ويكهي بر آئ تمناك مديد" اینائے أے خالق كونين كا كعب وه بنده جو اپنائے تمنائے مدینہ جو روشیٰ یاتا بول کیس دربار خدا ہے وه روشی اُجلائے تمنائے مدینہ فرزائی بخش ب جھے برے خدا نے یوں سر میں ہے حودائے تمنائے مدینہ عرفان البي كي عطا جس كو جو عظمت وه هخص بو بؤیائے تمنائے مدینہ ظلمات أے تھیریں نہ کیوں دونوں جہاں میں جس فخض کی فرھندلائے تمنائے مدینہ محود کی یوں حاضری منظور ہوئی ہے محقوة تفا شيدائ تمثأك مديد \*\*\*

#### صار وآرف

ے قابل دیداد تاشاع مید پنہاں ہے جو کہ میں ہے پیدائے مید ے مجا و ماوائے جہاں مسکن سرور (عُرَفِيْظُ) سركار (智野) جو بين فيا و ماوات مديد رہتا ہوں یہاں پر بھی ٹنا کوئے ویمبر (مُنْفِقِینَا) ایا ہے جو ماحول دلآرائے مدید جو روگ معابب کے لیے بیٹے ہیں' آئیں محبوب ہیں خالق کے سیجائے مدینہ ے فنتظر أس مخض كا داروغة بخت جو عاشق کعبہ ہے جو شیدائے مدید ہیں کیے کے آداب سے واقف وی بندے جو لوگ ہیں قسمت سے شناسائے مدینہ مر ور ہیں کھ یا کے حضوری کی سعادت مجوروں کے ہونؤں یہ بھی ہے"بائے مدینے" ہر مومن کائل کی ہے محود دعا ہے "ك ويلي برائع تمثَّا مديد"

خدا سے بھی عطا کیں پاکیں نعب مصطفیٰ (مُنْ اَلَّیْنَ ) کہ کر فرشنوں نے بھی دی ہے داد ہم کو ''مرحبا'' کہ کر نفا گفتار رسول اللہ (مُنْ اِللَّهِ) سے بردھ کر عمل الن کا کہا کر کے حبیب رہ عالم (مُنْ اِللَّهِ) نے کہا کہ کر

نگاہِ خالقِ کونین میں منیں ہو گیا انتھا محاید جورسول حق (مَنْ اِنْتُونْهُ) کے ہیں اُن کو بُرا کہ کر

ہرے قدموں میں آئے تاکہ ہر تاج شہنشاہی جھے اعزاز بخشو لوگوا طیبہ کا گدا کہ کر مُرادیں دل کی شیرِ مصطفیٰ (مَنْ اَلِیْنِیْزِ) سے مل گئیں جھے کو زبان بے زبانی میں وہاں پر محدعا کہ کر

00000

صار وآرف

پاتے ہیں شفا لوگ جو زمزم کے کرم سے ہو زمزم کے کرم سے ہونت عبد سرور عالم ( تا نظام ) کے کرم سے

ہم خالق عالم سے تو واقف ہی تہیں تھے پہچانا اے اور مجتم (ظُلْقِلًا) کے کرم سے

آلڈا چلا آتا ہے پیمبر (تَالَقِظُ) کی ثنامیں رحمت کا سحاب آگھ کی شبنم کے کرم سے

یغام اُنْحَقّت کا مخبّت کا سندیبا مشلم کو ملامحسن اعظم (مَنْفِیْظُ) کے کرم سے

بر وفت ورود آتا و مولائے جہال (عُلِيمًا) پر

پڑھتا ہوں فقط ذوق منظم کے کرم سے

مدّ ای سرکار جہال ( عُلَقِیلًا) اِس میں ہے شامل کیٹی ہے یہ آواز بھی سرگم کے کرم سے

برسا ہے عطا ہائے اللی کا بیہ باؤل مل مل بر روز کے

طیبہ یں ورے دیدہ برتم کے کرم ہے

محود آ شرف اشرف مخلوق خدا کا پایا ہے تو سرکار معظم (مَنْ اَلِیْنَا) کے کرم سے

كام آئے گا نعتول كا حوالہ تو يقينا آئے گا مہے سے 'بلاوا تو یقینا ا تا (مُزْقِقُهُ) كى شفاعت سے موكى حشر ميں بخشش تھا ساتھ گئاہوں کا پلندا تو یقیینا ارشاد خدا ہے کہ نہ ''داسی'' آھیں کہنا انسان بين سب ان کي رعايا تو يقيناً تم دُبُّ نِي (الله على ساتھ ليے جاؤ کد ميں مو جائے گا أس ميں بھي أجالا تو يقيناً خوشنودی سرور (منابلہ) کے لیے نعت کہوتم ال باب میں ہے شرک دکھاوا تو یقنینا کیا اس کے سوا تحسن مقدر بھی کوئی ہے یائے گا بی بخت مدید تو یقینا جب اسم پیمبر (الله) کی زبال کو ہے نضیات ب چارگ یا جائے کی چارہ تو یقینا و الله على جو يه وصل على ورد زبال ب مجلور سنور جائے گی عقبیٰ تو یقینا

**\*** 

### صال وآرف

سرایاتے تمنا ہوں جی (ظیلاً) کا نام لیتا ہوں كر عزم طبيه كرتا مول في (الله على كا نام ليتا مول كوكى خوشخرى ياؤل يا مجھے تكليف ہو كوئى مری داخش نے بیش نے جھے رستہ تجھایا ہے ين وه وانا و بينا بول أي (كليل) كا نام لينا بول حَالَق سارے فرمودات سرور (اللہ) سے ہیں متراج حقیقت کا میں بھو یا ہوں نبی (علیلہ) کا نام لیتا ہوں تو جب مشكل مين جوتا جول نبي (مَنْ اللهُ ) كا نام ليتا جول لي ايم ني (الله ) لب ير سر كا عزم كرتا بول مين شيدائ مديد بول ني (الله على كا نام ليتا بول کسی کو اعتراض اِس کام پہ ہے تو ہو بے شک يس وصن كا يول بحى يكا مول أي (كليلم) كا نام ليا مول بھے محور جب منوانی ہوتی ہے وی رب سے مين وأشمند ايها مول نبي (عَلَيْقُ) كا نام ليتا مول \*\*

مخبرا ب جب سے آئکھ میں اک آستال کا رنگ بدلا ہُوا ما لگتا ہے سارے جہاں کا رنگ خسن جہال ہے کسن صبیب غفور (مَالَيْظُ) سے اييا نه جو تو رُوپ کهال کا کهال کا رنگ ائتہ کی شادمانی جہاں پر ہے پرفشاں نابود ہو گیا ہے رسرے سے فرال کا رنگ جب سے بقیں قفاعت سرکار ( اللہ ) کا ہُوا أس ون سے رپال بر كيا وہم و كمال كا رنگ جب استفادہ کر رالیا رب کے کلام سے مدح نی (مرابق) په چره گيا کسي بيال کا رنگ الیی حقیقتوں میں کہاں واستاں کا رنگ النبد جوميرے آتا و مولا (مَنْ اللَّهُمُ) كا سِز ب ویکھا اُسے تو نیل ہُوا آساں کا رنگ قوس ور شيد نظر بين الم كني

مدح نبي ( تانيل عن لال بُواجب زبال كارنگ

# صار وآرف

بروز حشر جو اور سے ہوئے ہو لعت کا ضلعت ير جھواس كرير يے بى (الفقال)كى جادر احت كرم تفاجوش يرة قا (مَالْقِيلًا) كانميرى بدزبانى ي مرے کام آ کی شہر رسول اللہ ( الليلة ) بيس لكنت ند تعند عيد الويين في (مراشة )برداشت كرتاب وراسي بھی جو باتی ہو کسی انسان میں غیرت رے گی حشر تک ضرب المثل اہل مجت میں ولا جوسرور عالم ( الله الله على عند تقا أحد يربت ہوئی حرف فلط مرکار والا (مُؤلِيلًا) کی شفاعت سے مجھے اعمال پر جو تھی ندامت نظت و خجات مرے مر پر تا ہے شامیانہ رب کی رحمت کا مجھے لے کر چلی آتی ہے طیبہ میں مری قسمت يقين جن كونبيل بآج آج آقا (مُؤَيِّمُ ) كي شفاعت ير یقینا ایسے لوگوں کی بنے گی حشر میں دُرگت گزارش ہے یہی اللہ سے محور احقر کی الم قدمين آتا (عُنْ فَيْنَ ) مِن بقيع ياك كى بخت

**\*\*\*** 

مت طیب مخفی میری رغبت دل مصطفی (機) نے تکال صرب ول ے زبال لال نعب آقا (خلفظ) سے اور دمضل علی" ہے زینے ول گه رای بے رمری بھیرت ول ول و جال مصطفی (海海) کے مادے ہیں عادت جال ہے میری عاوت ول وید طیبہ ہی کا تلازمہ ہے يه مرت يه يرى بجب ول جا رہا ہوں دیار برور (機) کو ديکھو ديکھو سے ميري جُرات ول خدمت نعت مجھ کو بخشی گئی د کیھ کر میری استطاعتِ دل میں ہوں محود ایبا ثروت مند باد مرور (機) ہوتی ہے دولت ول 

ہو گئے تغییر یاب آخر کو سب خواب خیال ا مُوك عبر مصطفى (مَنْ الْقَالِمُ ) سيدها ب مُراب خيال مدي سرور (مُنْ الْمُثِينَةُ) كانيا أسلوب آئے وَ اِن ميں اس توقع پر کھلے رکھتا ہوں ابواب خیال میر قرآن الی ے رایا کرتا ہے نور جُمُاتا چرخ مددت پر ہے مبتاب خیال ال سے ہوتی ہے برآمد کے ورود پاک کی تار جال کو چیزتا رہتا ہے معزاب خیال وه مقدر کا رُهنی همر نبی (مُنْفِقِهُ) تک بورسا لے چلے سُوئے عرب جس کو بھی سلاب خیال میں مُعَنون اس کو کرتا ہوں نبی (مُنْ اِللّٰمَ اُک ذکرے یوں تو دنیا نے رکھ ہیں رسیوں ألقاب خیال ذكر و فكرِ مصطفیٰ ( مُنْ اللِّلَهُمُ ) ك بُعد سے دامن بچا قر وریا میں نہ لے ووب سے گرداب خیال مادِرِح سركار (الله الله على المحود، كما وجا كي فكر

بندیس نے کررایا اس کی طرف باب خیال

**全全全全全** 

و دیکھتے ہو تم مرے رانثا میں أجالا ے نور پیمبر (مُزایناً) کے حوالہ میں اجالا اتا تی چیر (樹) کے برایا یا اجالا صرف اُن کے قدم سے ہُوا دنیا میں اجالا س كركه ب قب ك نظاره مين اجالا چکا ہے زیارت کی تمنا میں اجالا دل نور عقیدت سے منور ہے سراس ويكها ب جونجي مسكن آتا ( ﴿ وَاللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ اجالا ون جیما ہے اس شمر کی ہے رات بھی ویسی ویکھا ہے شب و روز مدینہ میں اجالا ظلمت كا تعلق بى پيمبر (مليفيم) سے كہاں ہے آتا ہے نظر آپ کے سابی میں اُجالا تابانیاں ہیں ماہ مدینہ (اللہ کا کی بھر تو ملشن میں بھی ہے نور تو صحرا میں اجالا محور قدم خواب میں سرکار (منابق) کے دیکھے ایے میں نظر آیا ہے رؤیا میں اجالا 

かいしい(機)といいの ایے میں کیا ہے قلب کی دھر کن میں کوئی لطف راغب بجائے نعت عزل کی طرف ہوں کیوں کیوں پاؤں ایسے بے سرویا فن میں کوئی لطف جب تک نُرُ ور یاوُ نه کټ حضور (مَالِیکِمْ) میں كيا ذبن مين شكون موتو كيامن مين كوئي لطف ا کون بھی طیبہ کا میری نظر میں ہے اس کے سوا شہیں کسی مدفن میں کوئی لطف موسم کوئی ہو اب پہ جو انصلِ علیٰ' نہ ہو کب ہے کڑ کتی وصوب یا ساون میں کوئی لطف جب تک ندآؤل ہو کے دیار حضور ( تا این) ہے م الله على الرا ورا نه مسكن مين كوني الطف خوشنوری حضور (تانیم) سے مطلب رہے اے ہو نعت خوال تو اس کو نہ ہو رکھن میں کوئی لطف محود ابر لطف پیمبر (الله علی) ہے پیشتر جيبول ميں چھ خوشی ہے نہ دامن ميں کوئی لطف \*\*

ا کے طبیہ میں جے اپنی خطا یاد رہے اس کو پیمبر (مُراتین) کی عطایاد رہے میری سائسوں میں رہی ہے جو چیمبر ( الفیلا) کی ثنا اور کیا چیز کھے اس کے سوا یاد رہے میں آتا ومولا (مرابع) نے بدایت دی ہے ا مصيبت ميل جميل اينا خدا ياد رب یاس آئے نہ بھی رص و بنوائے دنیا / هیم سرکار ( الله کا کی جھے کو جو ہُوا یاد رہے منقبت كيول نه وه اصحابٌ نبي (مُنَالِيَّةُمُ) كي لَكُيم بادفاؤل کا جے دری وفا یاد رہے وك مرا يج مديد كا بحل دي ماك! جو حضوری میں ملا ہے وہ مزا یاد رہے اُس بہی بخت کی بخت میں ضیافت ہو گی مر آقا (الله كا في كمايا بيا ياد رب میری محود چیر (تلیق) سے گزارش یہ ب محمور تیری جال ہے بی ہے تو کیا ہوا م میزان انھیں نام مرا یاد رہے 

پیشانی اُن کے در پے دھری ہے تو کیا ہوا شبیمیں کم درود نی (منابیز) کی نبیں روصیر اعمال نیک کی جو کی ہے تو کیا ہُو فرمودة حضور ( تَرْفِيْقُ ) پيه سيدهي نگاه رکه النی ہوائے دہر چلی ہے تو کیا ہوا حکم نی ( کالل) په دوسرول کے دکھ میں جوشریک لوگوں کو اپنی اپنی پڑی ہے تو کیا ہُوا فرمانِ مصطفیٰ ( اللہ اللہ علیہ کا کی کے کام کر ظاہر میں سے بدی کی صدی ہے تو کیا ہُوا هُبُ رسول رب (الله على كو تو والشوري سجه كودن بے انتها كا غجى ب لو كيا ہوا تقصورة رسول كرسم (اللها) كو ديكي كر ا چوکھٹ پہ آگھ جم ی گئی ہے تو کیا ہوا ناموس مصطفیٰ ( تَنْقِیمًا ) کے تحفُّظ کی راہ لے

صارا وآري

"الْکِلُدُ" میں ہے جو خالق کی فتم کا تذکرہ ہے ۔ ہرے آتا (تُلْقِلُا) کے شیر محرّم کا تذکرہ .

در حقیقت ذکر اکطاف خدائے پاک ہے لطف و راکرام شہنشاہ انم (مٹائیٹیل) کا تذکرہ

مُن سکو تو قدسیانِ عرش سے شنتے رہو خاک ہیر نور کے جاہ و حثم کا تذکرہ

ایک دل خوش کن خبر ہے اہلِ الفت کے لیے ان ( مُرَّ الْمُرَّفِّةُ ) کی چوکھٹ کا مری گردن کے ٹم کا تذکرہ

کوئی کرتا ہی نہیں طیبہ بین کیا کوئی سُنے اہلا و گُلفت و اندوہ و غم کا تذکرہ

جس پہ ذکرِ سرور و سرکار (ﷺ) رہتا ہے سدا ہے فرشتوں کی زباں پر اُس قلم کا تذکرہ نور آتا (ﷺ) کے تصوُّر میں مرے لب پر رہا سرور عالم (ﷺ) کے سابے کے عدم کا تذکرہ وں ماقل سے سا

ا ہے ہوٹٹوں سے قلم سے اور زبانِ حال سے کرم کا تذکرہ کرتا ہے محمود آتا (مُثَلِّقَةُم) کے کرم کا تذکرہ

صار وارف

ہر ایک نوری و خاکی وہاں پہ تھا خاموش ورحضور (سی ایکی) پر کیں بھی رہا، ڈویشا، خاموش

زبال تھی گنگ کہ کون اور کہاں پہ آ پہنچا کھڑا کیں ٹھٹبۂ عالی پہ یوں رہا خاموش در نبی (مَنْائِیْنِیْا) پہ بیں آواز او پی کیوں کرتا رہا ہوں سامنے مقصورہ کے سدا خاموش

یہ زائر ین دیار حضور (مُنْ اَلَیْمَا) ہیں ویکھو ٹیں گنگ خوش گلو سارے نو خوشنوا خاموش فلک نے عرش نے جیرت کی آئھ سے دیکھے بہ بیشِ شاہ (مُنْ اِلَیْمَا) خطا کار و پارسا خاموش

جو جاؤ ہار کیہ مصطفیٰ (مَالَیْکُیْمُ) بیں کیپ رہنا قبول ہوتی ہے اُس جا' ہر التجا خاموش جے حضور (مَالَیْکُمُمُ) سے الفت نہ تھی وہ کیا کہنا سوال مُن کے نگیرین کے' وہ فضا خاموش

قریب اپنے بڑائے گلے لگائے مجھے ہے کیوں مدینے میں محود یہ قضا خاموش

صال وآرف

ما ته ركه "صَلِّ عَلَى أَحْسَدُ ( سَكَيْرَةُ)" كاجِندُ اعْرِيمِ ( - ) ダチリン、と (機) として リタリア リア بس وي تخت صحابيت يه بينيا عمر مجر مھے یہ ہے رہ دو عالم کے کرم کی انتہا والمن مدّای سرور (الله علی) نه محمونا عمر مجر جس کے موثول پر درود مصطفی ( المالی ) جاری رہا ہم نے لو دیکھا نہیں ہے اس سے ایھا عمر بحر جو كرے سودا خدا سے القب سركار (الليكام) بيل وہ قبیں سکتا ہے اُس کو کوئی گھاٹا عمر بھر کوئی تو صورت بناتا ہی رہے گا کبریا جانا ہے جھ کو خوتے طیبہ و بطی عمر مجر هو گئی دید قدوم مصطفیٰ (مَانْظِیمًا) جو خواب میں اب نبیل دیکھوں گا میں کوئی بھی پینا عمر بھر ن کینے میں بھی رہا محبود مداح نبی (اللہ اللہ) اس کو تو یائیں کے سب ویے کا ویا عر بھر

رتِ اکبر نے بنائی جو مجنرور ہر شے きないり、後間というというと رب كالخليق ب جؤأس كے بين ماكم آتا ( علي الله きょうしょと(機))シュント جوبھی شے پیدا ہوئی صدق سرور (مَنْ الله الله عند مير ٢٥ قا ( مَا لِيَهِمْ ) كى نه مادِح رب كيونكر برشے نظل خلاق جہاں سے انھیں شافع یا کر يو کی ممنون پيمبر (مالله) سر محشر بر شے ان کے اُدکام پہ چلتے ہوئے تو جو مانکے بھے کو فرمائیں عطا تیرے پیمبر ( تا نظام) ہر شے خوشبوكين چار طرف پيلي بوكي بين كه بوكي عطر مذای برور (الله عظر بر ف میں طلب کرتا ہوں آتا (مُزَافِظ) کا وسید دے کر ان کے صدقے میں عطا کرتا ہے داور ہر شے میرے وجدان نے محود بنایا ہے کہ ہے نور سرکار دو عالم (الله عنور بر ف

\*\*\*

ا فر آور بهت صدق و صفا کی تحیتیاں باتھ میں شیح ، موقوں پر درود مصطفیٰ (علیق) ا لبلبلاتی دیکھ لو دھٹل علیٰ کی کھیتاں اللومولا (مَرْتِينَا) إِراهِ أَطَف كر ليس مح قبول ول مين ركه ليس قُبْهُ سركار (مَنْ اللهُ ) كى شادابيان / ١ یائی ہیں سرسبز یوں فہم و ذکا کی تھیتیاں الوكة ذكرة قا (مُؤَيَّدُهُمُ) كي كه جواالفت كي كهاد ل راخلاص و عقیدت کا وفا کی کھیتیاں مزرع طیبہ سے عجوہ اور زنانہ کھا چکا یوں ہوئیں سراب میری اشتہا کی کھیتیاں الوی اور پیر سب نذر ساست ہو گئے الله آتى بين نظر اب إنَّقا كي كميتيان تخلِ کتِ مصطفیٰ (مَالِینیم) محدود کو دے گا شمر

شور کی زد میں تو ہوں حص و ہوا کی کھیتیاں

مصطفیٰ (مَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مُحَوْم اوصاف كا المختر \_\_\_\_ المكال تك آپ كا ذنكا بجا المخضر المحالي شائع مصطفى (تا المخضر كالمحال) كى كميتيان واصف رئ العلا اس كو سجهنا ووستو! جس ك موتول يرب تا قا ( تافيلا) كى شا الحقر کب سکیبت آشا ہے اور کوئی چیز بھی ہے مدت مصطفی ( تاکین از الحقر ) العقر العقر کی شکل میں ہوں التجا کی کھیتیاں یا گے عوت فکروم سرور کونین ( نظیم ا ) سے پُوهِين و مَروه و قور و حرا الخقر جب بکارا سرور کل (منافظ) کو مدد کے واسطے وویتا بیزا بھی ساحل سے لگا' الخضر جو كثافت معصيت كي تقي - يا ذكر نبي (مَا لَيْهِمْ) آنوول سے میں نے اس کو دھو دیا الخقر کیول عقیدت ہو کھی اور پستی سے ہمیں ے ہمیں کائی چیبر (اللہ علیہ عنا) کے وفا الحقر ياؤ خُوشنوري اگر آتا (عَلَيْهِمْ) كي تو محمود بس! ب رضا رب كاليبر ( الله ) كى رضا الخقر 

صاردوآرق

ال آیا ہو جو گردش الام کے باتھوں اللہ میں کار ( طافقہ ) کے اگرام کے باتھوں اللہ کار ( طافقہ ) کے اگرام کے باتھوں

جو اُمُتِ سرکار جہاں (ﷺ) کا ہے مخالف پنٹیج گا وہ انجام کو اسلام کے ہاتھوں میں زندہ ہُوا ہم چیم (علاق ) میں پہنچ کر "میں'' ملتہ میں ماری گئی ماحرام کے ہاتھوں

پاتا ہوں سُکُوں سرور عالم (مُثَاثِقُمُ) کی ثنا میں ہوتی ہے تھکاوٹ جو مجھے کام کے ہاتھوں

شیطان نے ''بیخ'' کے ذریعے سے جو بھیجا گراہ تھا مرزا انمی ''الہام'' کے ہاتھوں

سرکار (مَنْ اللهِ اللهُ اللهُ

سرکار (مُلْقِظُ) کرم! آپ کی رُسوا ہوئی اُمّت ونیا بیں مفاوات کے اَصنام کے ہاتھوں

محود شین مانگنے نصرت جو نبی ( تابیق ) ہے مارے گئے نشکیک کے ابہام کے ہاتھوں

00000

صار وآرف

ہم نے فرمان می (مُؤَوَّدُهُ) میں جو مُجُمُّل پایا اس میں کب کوئی تخیر یا حدُّل پایا۔

روز و شب نعت رہی آپ قلم کی زینت اپنے افکار میں یوں ہم نے نشکس یا

أسوهٔ سرور و سركار جہال (ﷺ) ميں ہم نے سادگ طُلق روادارئ مخمل پايا

شعر کہنے کی طرف رُخ جو رکیا خامے نے دورُتا بھاگتا طیبہ کو تخیل یا

میں درود آتا و مولا ( تُرَاقِينَ ) پر پڑھا کرتا ہوں

كبرمرا يارول نے كھ اس ميں تفاقل پايا

باب جریل کی چوکھٹ جو نظر میں تظہری

ام نے اعصاب فیکن ایک والول پایا

شہر سرکار (ﷺ) کو جانے کی جو خواہش جاگی اس میں کیا میرا کی نے بھی تامُل پایا

عطا فرما دیا اِس پر شکور آگبی حق نے شار مصطفیٰ (مَنَّائِیْوَمُّ) کرنے کو دی ہے زندگی حق نے مل کی جمع میں کے ایک میں میں کر میان کا ایک میں میں کا کہ میان کا کھیاں

ملی ان کو قُدُوم پاک سرکار دو عالم (عَلَیْظُ) سے مطا کی رمبر و ماہ و مجم کو جو روشیٰ حق نے

رَقْح نَفَا مدینے میں سماب ایر آقا (مَنْ اِللَّهُ) کا مری آکھوں کو فرمایا وہاں پر شبنمی حق نے

بنایا تو انھیں پہلے جہانوں سے ہراک شے سے حبیب محترم (مُلْقِیْقِل) کو دی مجبوت آخری حق نے

تفا منظور خدا پہنچانا ہم کو صدر جنت تک ہمارے واسطے کی فرض اُن کی پیروی حق کیجے

امامت انبیاء کی مصطفی (مَنْ الْفَارَةُمُ) نے کی سر اقصی

ركياان سبكوسركار جهان (مَثَافِيْنَةِ) كَامْتَقَدَى حَنْ فِي

وتیرہ زندگی بھر یہ رہا اُس کے پیمبر (ﷺ) کا پیند اِس واسطے کی سادگی و رائتی حق نے

کروں محمود سجدے شکر خالق کے نہ کیں کیسے مجھے دی نعب سرکار جہال (سُکُنْکُلُفِ) کی شاعری حق نے

00000

صارا وارق

بنی هر نی (مُنْ الله ) زے قست آکھ میں تھی نی زے قست ری مصطفا (مَالله)

سُنَتِ مُصَطَّقُی (تَالِیُظُ) مِیں پائی سادگی راستی زے تنہ

جو ين واسط ور مرور (الله)

ان سے وابشکیٰ زبے قسمت

آئے تھرت کو ہر مصیبت ہیں

سَیّدی مُریشدی (اللّقِیماً) زے قسمت

عَدِيهُ مُصَطَّقُ (عَلَيْهُا) پِهِ پَيْنِهِ بِين ساتھ ہے خامُشُن دے قسمت

الله عركار (機) كى مديوں ك

پا گئے آگی زے قسمت العظم کے ا

جو مُعاید نی ( الله کا کے بین اُن ہے

اپی ہے وشمیٰ رہے قسمت

اپی قست میں ہے رشد احم نعت کی شاعری نام تھی

\*\*

صارا وارق

كرو ينفظ نامُوي حفرت (تاليكا) كا وعوى کہ تیا یک تو ہے غیرت کا دعویٰ ربول مَكْرُم ( اللَّهِ اللَّهِ ) كى مدت كا وعوى ے شاع کے طغرائے عظمت کا دعوی ''میں اقوالِ رب جہاں کی طرح ہم'' ے سرور ( فاتھ) کے اقوال حکمت کا دعویٰ ين دريوزه كر بول سخى مصطفى (ماليلم) بين مجھے ہوں ہے آ قا (سُرَائِیمُ ) سے نسبت کا دعوی جو اُمّت نے کی پیروی مصطفی مُزاقِقِاتُم کی رکیا پورا خالق نے نفرت کا وعوی غریبوں پہ تم جو نہیں کرتے شفقت نبیں گھیک تقلید شنّت کا دعویٰ يُوا سلسله مُخاتَّم مصطفیٰ (مَوَالِيلِهُ) پ ہے اب جُسُوٹا ہر اک مُنبُّوت کا دعویٰ ے بے مانیہ بے علم محمور ناجت خبيل راس كا ركيه علم و حكمت كا وعوى **\*\*\*** 

ہو طیبہ میں جس کی تفنا تک رسائی مُولَى الويا أن كى بقا تك رسائي جو معران ن پیپر رسائی پیمبر (میانینهٔ) کی ذات خدا تک رسائی بفطل خدا بیری ہوتی رہی ہے مدینے کی آب و ہُوا تک رسائی ن پنچ گا تُو جو در مصطفیٰ (عَلَیْمُمُ) تک ہو ممکن نہیں ہے خدا تک رسائی میں ہوں مطمئن یوں کہ اب ہو گئی ہے خطاؤل کی اُن (نظام) کی عطا تک رسائی - ا ح یا یا ی جے ال کیا ہے ہوئی اُس کی آب بقا تک رسائی درود حبیب خدا (مَنْ اللَّهُ اللَّهُ) کی مگن میں بنوئی میری اور و احرا کک رسائی یہ خواہش ہے محود مدحت سرا کی ہو اس کی جی (機) کی روا تک رسائی 00000

سُوجِها جمیں جو نعت کا عُنوان کیک بیک آئے شخے سامنے کئی امکان کیک بیک اب کے بھی دل میں آئی تو طیبہ کو چل پڑے اپنی بُغُل میں داب کے سامان کیک بیک راجرائے نعتِ پاک زباں پر مری جُوا

راجرائے تعتب پاک زبال پر مرک ہوا جب رہنما ہوا ہرا وجدان کیک بیک مصطفا رنافیتاں کے شاق کی عامی

نامُوںِ مصطفیٰ (عَلَیْھُ) کے تحفّظ کے نام پرا کرتے ہیں لوگ جان کو قربان کی بیک

ویت جو کی نظام نبی ( گُلینی ) کے نفاذ کی حرف جو کی نظام میں بھی بھران کیک بیک

پڑھتا تھا جو درود پیمبر (مُثَاثِینَاً) پُ قبر میں لے گا وہی حضور (مُثَاثِیناً) کو پیچان یک بیک

جب تم درود پاک پڑھو کے حضور (مٹائیلیم) پر تو دُم دہا کے بھاگے گا شیطان میک بیک محمود سوچا جب بھی کہ نعتِ نبی (مٹائیلیم) کہوں

جھ پہ کرم نما ہؤتے متان کی بیک

صار وآرف

رضائے خالق کل ہے پیمبر (مُنْ اللّٰهِ ) کی رضا گویا ہے فرمانِ رسول پاک (مَنْ اللّٰهِ فَا) فرمانِ خدا گویا

نَوْجُهُ ہے چیمبر (اللّٰهُ ) کی خدا کا مامتنا گویا ہے مدحت مصطفی (اللّٰهُ ) کی ربّ عالم کی ثنا گویا

''وسُ ابْسُطِی '' کاعلان خدائے پاک وبرزے کہا اللہ کا ہے سرور گل ( اللہ اللہ کا ہے اکویا

ضدانے جان سرکار جہاں (مَثَلَّقَافِیُّ) کی جب مشم کھائی پُھُریا نعتِ سرور (مَثَلَقِقِنُ) کا بھی اُونچا ہو گیا گویا

بُوا نَفَا سر بسجدہ میں جو محراب تبجُّر پر قضا تھی پیار کی جتنی' بٹوئی آخر ادا گویا

مری نظریں جیس جب نعتبہ سرکار والا (ﷺ) پر در لطف و عطائے رتِ عالم کھل گیا گویا جونٹی گئید ہماری چھم گوہر ہار نے دیکھا

اُنُدُنَّ وَكِيمِ لَى جَمَّ نَے بَعِی رَحْت كَی گُٹا گویا ''اُنٹِٹایا نِی (سُلِیٹِٹِل)''محمود آجب ہونٹوں سے لکا ہے لیا ہے جم نے بھی رہ جہاں کا آسرا گویا

نعت میں ہر افظ ہو جس مخفی کی تحریر کا کیا ہر محشر ہو خدشہ ای کو دار و گیر کا

عامِتًا ول اک اشارہ نعت کی تاثیر کا فصل خالق سے شیں ہوکا مجھے تشیر کا

دین پھیلا تھن اُخلاق پیمبر (مَلَیْقِفِم) کے طفیل خُلَقَ ثَمَا مَنْ عِ ثِي (مَالِيَهِمْ) كَى قُوْتِ تَسْخِيرِ كَا

مؤمنوں کو دین کی تعلیم کی ابجد کے ساتھ علم رب نے دے دیا سرکار ( اَلْقِیلُم ) کی او قیر کا

و یکتا رہتا تھا میں خود کو نبی ( تابھا) کے شہر میں خواب خود حصّہ بنا ہے خواب کی تعبیر کا

اب يانعره"يارستون الله (مَالَيْلُهُ)" كاركيدا

الله ال كو مجھيے نعرة تكبير كا

وج كرآ قا ( عَلَيْهُ ) ك اللي خاند كى ياكيز كى -معلی واضح ہو گیا ہے آیے تطبیر کا

بِ لَعَلَقَ غِيرِ أَقَا (مَالِيَهُمُ) ہے رکیا محور کو یہ کرم اللہ کا ہے کس ہے تقدیر کا

اِس مِن بِ مصطفىٰ ( وَالْفِيلَةِ ) ك حواله كا لقط لقط े की कि कि कि कि कि कि कि

شیر صبیب رب (مَالِیْلِیْاً) کے مجاوا کا لفظ لفظ

ویا ہے مغفرت کے تُبالہ کا لفظ لفظ

ہے جن جن خالق کل کا رویا ہوا ۔

ے نور نور آ تا و مولا (مَنْ يَثِينًا) كا لفظ لفظ

شرح کام پاک احادیث ان (عُقِقاً) کی بین

الفظ لفظ کے شام کا لفظ لفظ الفظ

تم غور سے سنو تو سہی اس کی نظم و نیژ

بن ب کی پہ آپ کے شیدا کا لفظ لفظ

قر خائے طیب کی جاب ہو زخ کے

مقصد کی عظر بطر اور منشا کا لفظ لفظ

دنا تو چاہیے ہے مدیج حضور (اللهام) میں

نًا كا حرف حرف اور إملا كا لقظ لفظ

مرح حيب خالق عالم ( عُلِيْقُ ) بين ب فقط

محوق ميرك "نعت" رباله كا لفظ لفظ

00000

رُّحْ وَ مُمْ كُرُو مدين سے ورفشان كر لو مس عقبی کے لیے اتنا تو سامال کر لو ا ہے شعروں کو پکھ اس طرح نمایاں کر او جمد خالق کو ہر اک نعت کا عنوال کراو جذبهُ عشق نبي (مَنْ اللَّهُمُ) ول مين فراوان كر لو مشکلیں جتنی ہیں' اس طرح سے آساں کر او زندگی اس سے بمیشہ کے لیے یاؤ کے نام سرکار (منافقة) يه تم قلب كو رقصال كر لو من تقدر سے خالق کی رضا یاؤ کے ول كو خوشنودي سركار (اللهية) كا خوابال كر لو خدشہ ظلمات تشکک کا کہاں آئے گا ول میں اُتند عنایت سے چراغاں کر او لطَف و إكرام و عنايات نبي (مَثَلَقِينَمُ) كَي خاطِر معصیت کوشی ہے اینے کو گریزاں کر لو قبر میں سامنا ظلمت کا نہ کرنے کے لیے حبّ سرکار (مَنْ اللِّلِيمَا) کی شمعوں کو فروزاں کر او نعتیں محمور ناؤ سر محشر اس کو ال سے رضوال کو آمادہ احمال کر لو 00000

داور کا محلم مظیم داور کا مجره م رب كا افتيار ييبر ( ( فيلية ) كا مجره یه نقا حضور پاک (منطقهٔ) کی تفوکر کا معجزه صبیا کا تھا مقام علیٰ کے لیے ہُوا آق (衛) كا زهب شر خاور كا مجره کیا اِنشقاق صدر کی باتوں کی اصل ہے شق قر تو تقارم ، رور ( الله ) كا مجزه كيے نہ افتيار پيبر (الله) كو مانے دیکھا جھوں نے بولتے کار کا معجزہ جب برر کے مقام پر گفار بر گے تحا ''صًا رُصَبْت' كا يه برابر كا معجزه مدُای جناب بیمبر (نظیق) نے دی شفا دیکھا بصیریؓ نے بھی اک جادر کا معجزہ بخشش ہر نشور گنہگار پائیں کے ویکھیں کے سب حضور (منابق) کے تیور کا معجزہ محود کاش ول کی جو وهر کن یبال په بند ی کتب نی (نظا) کے ہو مظر کا مجزہ 00000

صارا وآري

تیری آنگھوں میں نہیں سرور (مُنْفِقُهُ) کی جب نورانیت پھر تری قسمت میں لکھی رب نے کب نورانیت ويكھنے والى نگاييں ہوں او تم ديکھا كرو شهر سركار جبال (مَا يُقِينُهُ) مين روز و شب نورانيت ذكر نورايب برور (الله كالم كرت ريو ياؤگ اين دلون اللي لوگوا اللي أورانيت ور اور و برکار عالم (機) کے سب میرے ہونٹوں پر نظر آئی عجب نورانیت تابناکی ایمی اتنی روشنی ممکن نہیں پا چکے ہیں رب سے جو محبوب رب ( اللہ ) نورانیت شاہ خاور نے بھی قدموں پر پچھاور کی سحر رات بھی طیبہ کی یاتی ہے لقب ''نورانیت'' ميرے آتا ( اللہ علی فرم و ماہ و خور كے ساتھ ساتھ خاکیوں کو بھی عطا کی ہے طلب نورانیت ویدہ بینا نے کس راہتمام الس سے ویکھی چوکھٹ پر نبی (طَافِقِظ) کی کہا اوب ٹورانیت عظمتِ طبيبہ بيال محمود كوئى كيا كرے خاک شیر سرور عالم (الله علی) ہے سب نورانیت

صار وآرف

میری نعتوں میں ہے میرے ول کی دھر کن کی جھلک آپ یا نیس یا نه یا نیس مان میں پرکھے فن کی جھلک کیا خطا کاروں کی مجنشش کے لیے کافی نہیں قصر الطاف ني ( ﴿ الْمُنْفِقُ } ك ايك روزن كي جملك ر کیھتے ہی سنگید پُرٹوٹر کی شادابیاں میری آنکھوں میں نظر آئی ہے ساون کی جھلک رقص سرمتی میں ملیں دوڑا گیا نوعے بہشت حشر میں آئی نظر جب اُن (مناتیلاً) کے دامن کی جھلک ال سے راضی ہو گیا مالک وہ راضی اس سے ہیں و کیے لی سرکار ( مَنْ فَقِلَةِ ) کے جب زوئے روشن کی جھلک ب لیکتے تھے ملک ججُولا جھلانے کے لیے و يكھتے تھے جب مرے آتا ( مَرَّ تَقِيلًا ) كے بين كى جملك ماہ روش ہو گیا' تارے سارے ہو گئے و کی کرسر کار ( تا نیزاز ) کے پاؤل کے دھوون کی جھلک وہ ( کا تھا کا کرے محبوب کیس بندہ تر ا ' یہ مان لے سال میں دوبار دیکھوں اُن کے مسکن کی جھلک نغه چرا ہو گیا محود بلبل کی طرح و مکیر کی جب بستی سرور ( النافیل) کے گلشن کی جھلک 00000

يده بو آق ( للله على لو جائزه كر لو اينا تجويد لو جائزه سرت سرکار (شکیلاً) پر چلتے بھی ہو رہ کے آگے آئے لو جائزہ وَرِ مُحِوْبِ خدا (الله الله على) كرتے ہوئے حتم کی بھی ہے آنا' لو جائزہ جب زبال کھولو نبی (منابیل) کی مدح میں ابنا تم ہر مرتبہ لو جائزہ کشش طیبه کی تو دل میں مگر پہلے اپنے آپ کا لو جائزہ قرب قنوشین و کنکا کی بات سے بنا ۽ جو دائرة لو جائزه أُمَّتِ آتًا (الْمُنْظِمُ) مِن تُو سِ الكِ تَص کیوں ہے ران میں تفرقہ کو جائزہ الفت آقا (海) کے وعوے کا رشید کیے ہو گا نیصلۂ لو جائزہ

صال وآلف

خطاؤں کا میری ' ٹیلندا بھی آیا تو رحمت كا أن (مَرْتَقِيدٌ) كي حواله بهي آيا سرے عالی کی آمد و شد کے ہمراہ خطابت کے جوہر دکھاتا رہا جو مدینے میں وہ وہ کے گونگا بھی آیا ال کیا روز محشر کو ہو گا جو وه سامنے رُوئے زیبا مجی آیا كُلُن ديكها جو محدِ مصطفىٰ (عَلِيْهِمُ) كا ا تو اعصاب کو ایک جھاکا بھی آیا كيا جب يمي شير ني (الليلية) كي طرف بين مُرِّادُ کی صورت میں ملّہ بھی آیا عطاؤں کے بل پر اے غنی کر دیا ہے جو کو ہے بیں سرور (機) کے مثانا بھی آیا نہ آئے ہوں جس دن مرات کے جھو کے مدینے میں دن کوئی ایبا مجھی آما؟ جو جاتے ہو محمود طیبہ تو سوچو کوئی گھاٹا' کوئی خسارہ بھی آیا؟

نام آقا ( سُرُقِقِهُ ) مُن كي بيكرون كفي ياب ایوں بھی ہے محمود الک کے کرم سے فیض یاب جو بحوالطف رسول محترم (مَالِقِيْظ) سے فیض یاب ہے وہ ہر اعزاز سے جاہ وحثم سے فیض یاب خارة مدحت بموائوره فك المنه الماسي الماسي اس طرح پایا گیا وہ کیف و کم سے فیض یاب جب سے آ کھوں میں مایا ملید أخضر كا كسن چھم احقر ہوگی اُس دن سے نم سے فیض یاب رب نے فرمایا الک مشروف "وفر الفت كسب جان احمد (سُوَقِيمًا) ہوگئ رب کی متم سے فیض یاب آخری سائسیں مری آئیں نی ( الفیلا ) کے شہر میں بُوں وہاں لطف و عنایاتِ عدم سے فیض یاب نعتیں آتا ومولا (مَاٰتُوْرُمُ) کی جہاں میں کم نہیں ہوتے ہی رہتے ہیں اُن سے لوگ ہم سے فیض یاب النَّفات آ قا ومولا (مَنْ اللِّيمَةُ) كا بي بيول مُحود إ ہوتا تی رہتا ہے یہ دید حرم سے فیض یاب

ا رساجب جب بۇلىكى سر دركونين (مۇلۇنل) كەدرىي تِ ول ع بِحُكا بكن برور كونين ( كَلِيَّةِ ) كـ درير کیں جو جا ہول'جو مانگول'سب وہ پالیتا ہول طبیبے ينه جاؤل كيول بھلا ميں سروركونين (مَالِيَّةُ ) كورير سدهارااورسنوارا بفضائهم آقا (الفيل) ن اکیا دکھرا ہوا میں سرور کوئین (تنجیلاً) کے در پر تنتا ہے کہ نعب سرور کونین (مُنْقِقَةُ) سے پہلے پر معول حمد خدا میں سرور کوئین (منافظ) کے دریر عبات بين ني ( المَاتِيَّةُ ) برسال طيب من تو يالون كا خدا کا بھی پتا میں سرور کونین (مُنْ اِللَّمَا) کے در پر يه خوابش ب وعاب التاب برب عالم س كرول حاصل قضايين سروركونين (مَنْ تَقْتُونُمْ ) كے در پر مجير واسلم واظهر سے اور ارشد سے جھٹی سے ان اپنول سے ملائیں سرور کونین (مَرَّقَیْقَامُ) کے در پر مدي مصطفى ( تَلْقِظُ ) لا مور مين محود كرتا مول تو پاتا ہوں صلہ میں سرور کوئین (مُنْ تَنْفِیْلاً) کے دریر 00000

يهلي اين كارنامول پر تفا باتراتا بطيهم معجزے سرکار (مُثَلِّقِهِمُ) کے دیکھے تو شرمایا بطیعم

کابنوں جادوگروں کا کر دیا زائل اثر سرور كوتين (مَثَلَقِظُ) في عَابُود كر وَالاطلسم

نور و ظلمت نو اکلّے ہو نہیں کئے کبھی مصطفی (تانیق) کا نور بے پیدا تو ناپیدا طلسم

لاجُرُم اُس نے ہزیت یائی ہے کھائی شکست جب بھی وین سرور وسرکار ( مَزْنِیْلًا) ہے اُلجھاطلسم

ساتھ" جَآءُ الْحَقْ" " كے ہے باطل كے جانے كي نويد نُونْنَا بَى تَخَا كَه تَخَا طَاغُوتَ كَا جَبُونًا طَلْسُم

بدر و أحزاب و تُنيَن و فِحْ كُمَّة ديكيم لو وین یوں جیتا کہ سارا گفر کا بارا طلسم

آتا ومولا (مَنْ لَيْقِيلُ) نے سمجھایا ہے ہر انسان کو وین سودا نفع کا ہے اور ہے گھاٹا طلسم

جب برطی نعب نبی ( سَلْقَالِمُ ) ہم نے تو تفاعنقاطلسم

كرويا تلقين مرور (مَا يُعَالِمُ ) في وه بيدا انقلاب اور دنیا میں نہیں اس جیہا اچھا انقلاب

اور تو دنیا کے سب دیتے ہیں دھوکا انتلاب

ارى دنيا سے بيغير (تَكْفَيْمُ) كا اعلى انقلاب

اس کو دی پاکیزگی شانشگی و رائتی وَمِنِ انسال مِين ركيا أقا ( طَيْفِهُمُ ) في بريا افتلاب

جس نے دنیا کو جھکایا ہے در معبود پر

ب نظام مصطفیٰ ( ظَالِمَةُ الله ) امن و سکینت کا نظام لا نبيل سكتا كوئي تا حشر ايبا انقلاب

زندگی کے سارے شعبول کے لیے آقا ( اللہ اللہ ) کا ہے

سيدها سادا سا نظام اور نايا تولا انقلاب

استفادہ اس سے ہو او دنیا جائے اس ہو

لات بين سركار (機多) اينا عالم آرا انقلاب

يم مجه يائين اگر محود اقوال بي (الفلام) ایک اک فرمان میں ہے کار فرما انقلاب

\*\*\*

جو فقیر حق ہیں وہ ہیں حق کے مظہر کے فقیر شاہ اُن کو کر دیا سرکار (اللہ علی نے کر کے نقیر مرتبہ بکال ہے دریوزہ کری کا اُس جگہ یں گدا و شاہ کس در پر برابر کے فقیر اوج وعظمت آشنا ہیں آپ کے در کے فقیر وہ جہاں بھر میں سخاوت بانٹنے یائے گئے جو بي بخت آ دي ہيں آب (مُراثِقَافِ ) كے كر كے فقير اب جہانوں کے لیے رحمت جوخود سرکار ( اللہ اللہ علی ایس کیول نہ ہول سارے جہال محبوب واور کے فقیر ور شاوت کا نہیں سرکار ( اللہ اللہ ) کے ور سے بوا ما لکتے کھا ہی کیوں ہم ہیں سندر کے فقیر ہم بچھتے ہیں کہ تقلید بھیری میں ہوئے شاعران نعت کو سرور (من الله علیه) کی جادر کے فقیر م بفصل خالق ومجوب خالق ( ﴿ لَا لِلَّهِمْ ) مِين رشيرًا آب طیبہ پنے والے آب کوڑ کے فقیر

و کی لے جو گنید اُخطِ کے منظر کی تج ب سجھ لو یا گیا کس مقدر کی بحر معصیت کی تھی مرے اعصاب پر رحد ت سوار جھ کو خالق نے مدینے کی میسر کی سر پوچھتے کیا ہو کہ طیبہ میں تھا کیں کس حال میں شب گزاری کیے اُس جا اور کیوکر کی بحر روح و جال میں نور کی آمد کی لاتی ہے خبر فی کے اوقات میں کتبہ کے مظر کی سحر چدّت محشر ہے ختنی کو بی ( مُلَاثِقَامًا ) لے جا کیں گے دو پیر بیزان کی ہے جوش کوڑ کی سح روز وشب الني المُهرِّرُ سال كے بھولا ہوں ميں بھُول علق ہی نہیں ہم پیمبر (عَلَقِهُم) کی سحر كاش بُول طيب ين مين باره رزيع التوركو آمد مجوب رب ( عَلَيْهُ ) نے جب مطر کی محر ہم نے ویکھی جا کے حرمین مقدس میں رشد کعب کی اور شیم سرور ( تینی کی برابر کی سح 00000

قرُبِ فَوْسَيْن كو بس ابل بصيرت سمجيس فصل رحمان ہے وہ رسر حقیقت سمجھیں جورے برور و برکار (機) کے منہ ہے تکی صرف ای بات کو سب لوگ صدانت سمجھیں عظمتیں آپ (مُنْ فَقُونُ ) کے تھر والوں کی برحق ما تیں الُن کے اصحاب کی سرشاری صحبت سمجھیں ہم خصائل جو کہیں مومنوں والے پالیں قابل اینے کو یئے رحمت و رافت سمجھیں یاد سرکار (الله علی) ہے دو روز جو دوری یا تیں الیی بدختی کو ہم وجہ ہلاکت سمجھیں خواہش دید مدینہ میں بھی سرشاری ہے حاضری شیر پیمبر (مُنْ الله علی معاوت مجھیں كوشئه منجد سركار دو عالم (مَنْ اللَّهُ إِنَّا ) يا كين اور اسے باعث صد امن و سکین سمجھیں هير سركار دو عالم (ترافيل) مين رسا مو جانا كيول نه محود ات فيض رسالت سمجهين

السنة كا برك و بار ني (الله عنه) كا نظام فوب دنیائے کم مواد کے بجراں کے باوجود كيول رب كا بالقد دست في (الليلة) كون كيل كبول واضح ترین فقرة قرآل کے باوجود فرمان رب سا كه في (الكليل) بم يدين كواه ول میں "و میں" ہے ہونٹوں یہ" بال بال" کے باوجود كم كل لي في (مَنْ اللهُ اللهُ ) كل شاكرر ب بين لوگ یا وصف عقل و فہم کو وجدال کے باوجود حیرت ہے کوئی فقرہ تنقیص بھی کسے آ قائے کا نئات ( الظیفا) پر ایمال کے باوجود

به جلب جاه و منفَّحت و آز کس لیے ہے بیروئ حضرت حتال کے باوجود دیکھو کہ پھر کیں آتا ومولا (منگائیلاً) کے دریہ ہوں ہر بے ہر و سامانی ساماں کے باوجود محود جب قلم یہ رای نعت مصطفیٰ (المالیما) جنّت عطا ہوئی مجھے عصیاں کے باوجود

سکھائی ہیں پیمر (الله الله علی فرین نظام مصطفی صَل علی کی بین بھلی قدریں وی بین منطقی اور داگی اور معنوی قدرین جو دیں سرکار والا شنے وہ کب ہیں عارضی فقدریں ہمارے سامنے لائی جو موجودہ صدی قدریں وہ نا معقول تہذیب فراکی ہی نے دی قدریں وی منشور ہے انسانیت کا جو نبی (تلیقا) لاتے وای معقول ہیں ساری جولائے شیدی ( علی اللہ ) قدریں ے وستور رسول محرم صل علی جس میں بن آدم کی خاطر لائی ہیں ہر بہتری قدریں اٹھی سے عقبی اچھی ہو گی اور دنیا بھی سنورے کی ہمارے واسطے لائے جو خالق کے نبی ( تانیکا) قدریں نه کیوں وہ کج گاہان جہاں کو زیر یا پاتے اگر اینائے ویس مصطفی ( الفظا) کی آوی قدرین أساس زندگی محود مسجھیں ان کو سب مومن احادیث پیمبر (مَالْقِیمُ ) کی بین ساری سرمدی قدرین

صار وآرف

ہم میں کے کب تلک سرکار (الفاق)! ذکت کا عذاب دور پاکتان سے فرمائیں دہشت کا عذاب م سے أمت ك خدارا تالية أ قاصور (تابيم)! درد و اندوه و نم و آلام و گلفت کا عذاب عُل سَكَ كا بيروي صاحب لولاك (عَلَيْهُمُ) ہے ا كُفر و ظلمت كا نخوست كا طلالت كا عذاب تى خطاؤں سے كرو توبہ در سركار (اللہ) ي وور ہوسکتا ہے اس صورت میں شامت کا عذاب علم پھیلا کر جہال میں سرور کونین (تانیکا) نے فَتَمْ فَرَمَايَا زَمَائِے ہے جِہالت کا عذاب اُن سے ہے نبیت ہماری ناعت و معقوت کی ہم یہ نازل ہو نہ یا رب! قطع نبت کا عذاب آج قارونول کی صورت ہے مُللط وہر پر صاحبان مال و ثروت کی رعونت کا عذاب آخِرُ مُحُودَ طيب بين سَيْجُ كَ خَوْقُ ہوئے جو ليے پرتے تے آزردہ طبعت کا عذاب 00000

هِ مو دنیا زدهٔ آقا (الله علیه) کاشیدا مولو کیوکر مو ول ظلمت زده اس کا مصفا ہو تو کیونکر ہو خدا نے جاہنے کے واسطے جس کو بنایا ہے ر سول مختشم (تانیلاً) سا زوئے زیبا ہو تو کیونکر ہو هے آتا ہو روزانہ ورودِ مصطفیٰ (مَثَاثِیْدُ) برمعنا حماب حشر کا کچھ ال کو خطرہ ہو تو کیونکر ہو مَن ربنا أو وكر مرور و مركار عالم (الله) مين ذرا بھی تھے کو اس سودے میں گھاٹا ہو تو کیونکر ہو رمری ماس فکر میں کمزور نظریں ہوتی جاتی ہیں رمری نظروں کے آگے روز ٹینہ ہو تو کیونکر ہو نہ جن کے ول میں الفت موصیب خالق کل ( سُکا اِللہ اُ) کی امارا ایے بربختوں سے ناتا ہو تو کیونکر ہو نه موجوال كالمقصد آقا ومولا ( النَّفِيُّمُ ) كَي خُوشِنُوري رّا يه كار مدحت بهي پذيرا مو تو كيوتر مو ای راک سوچ میں محمور احقر نعت اگستر ہے مُنوّر قلب احقر کی جو کثیا ہو تو کیونکر ہو

صار وآرف مرازعایش

مدینے تک جو کیل آیا تو پھر ماس میں تعیق کیا موئی تخلیق آوم سے بھی پہلے نور سرور ( تُنْفِقُ ) کی نبیں تھا آپ کا سامیہ تو پھر اس میں تعجب کیا نفس مم كرده آتے ميں فبنيد و بايزيد اس جا يبال پر ئيس جو بكلايا تو پھر اس ميں تعجب كيا مهینول دورره كرمصطفی (مَالْفِیلِم) كے شهر دكش سے جو غُني دل كا مرجمايا تو پير اس مين تعجب كيا يمري آکسي جو پائيس شبني بجر مدينه مين حاب مرحمت چهایا تو پهر اس مین تعجب کیا قر انگشت سرکار دو عالم ( نابیل ) سے مؤر ب جہال کو اس نے جمایا تو پھر اس میں تعجب کیا كونى مواجو مُحبّ سرور كونين (مَالْيُهِمْ) موا أس كو منجمتا موں میں''ماں جایا'' تو پھراس میں تعجب کیا مُنیل محود کی تعین او رضوال بر سر میزال سند بخشش کی لے آیا تو پھر اس میں تعجب کیا 00000

سر پر سحاب رحمتِ سرکار (مُنْافِظًا) چھا گیا آ تھوں سے آنسوؤں کے لیکنے سے پیشتر فوشبو درود پاک چیبر (ترافیز) کی عام تھی کلیوں کے گلشوں میں کھنگنے سے پیشتر نُبَ رسول یاک (عُرْتِیلًا) کی مستی می وے گیا جام سے خلوص چھکنے سے پیشتر کیا ہوچتے ہو دل کی رمرے وستوا سنو لیتا ہے ان کا دم دھڑکنے سے پیشتر رُوائي ديد نزع مين آتائے کا کات (الله الله ) تشریف لائے میرے سکنے سے پیشتر یاد نبی (طَالِیَۃِالِاً) کا حسن تعطّر بھی کم نہ تھا پھولوں کے باغ دہر میں تکنے سے پیشتر ہر گل غلام سرور عالی مقام (عَلَقَقَهُ) کو میکا رہا ہے اپنے میکنے سے پیٹر بيه وهمن حضور (مَالَيْدَةُمْ) كا محمود تها علاج تھی پا ذیل کے بچے ہے پیشز

سر ورود پاک میں جھ کو دوام کانی ہے رائے مغفرت یہ ایک کام کافی ہے ١٨ - سكون و امن و طمانيت و كرم كے ليے نی (مُؤَقِفَةُ) کے شہر حسیس میں قیام کانی ہے ر وہ جو ہمارے لیے رب سے مصطفی (علقظ) لائے برائے کسن تدکن نظام کانی ہے الا الله على كرتے رہيں لحد ميں كلير جواباً ایک درود و سلام کافی ہے برائے پخشش عصیال کے حصول بہشت مِح رمول مَرَّم (الله على كا نام كافي ب اگر جو عام چیمه شهید جیما کوئی یے تحقیظ حرمت غلام کانی ہے مُرول مدینے میں' تا حشر پھر وہیں پہ رابول یے زندگی کا رمری افتقام کافی ہے اگر ہو مستی توحید کی شہیں خواہش رشية الفت مرور (南海) كا جام كافى ب 00000

الله كر در سرور (مَنْ الله على) عن قلندر نبيس جاتے دریوزہ کر ان کے مجھی گر گر نہیں جاتے حق سرور ہر کون و مکال ( سُلِھ ) سے بالحلق باطل کی طرف ان کے ثنا کر نہیں جاتے كَلُّكُونُ كَفِيلِهِ كُولُ تَوْمِينِ نِي (مَنْ اللَّهِ فَا) مِين جب تك سبى غُدُام ني (مُرَافِينَةُ) مُرْنبين جاتے ول جن ك تيمبر ( ترفيل ) كى ولا سے موع ملو وہ حد شریعت سے تو باہر نہیں جاتے ا تھوں میں بھی رہتا ہے با گنبد اُخفر ول سے بھی کہیں ہید و سرور ( منابقة ) نہیں جاتے خوش بختی ہے ہو جاتے ہیں جب عاضر مجلس ہم محفل سرکار ( اللہ ) سے اٹھ کر نہیں جاتے اپا ابر كتے ہوئے أن كے أى (الله )كو

اجر آئين جو پيثاني په تيور سين جاتے محود انھیں زندگی ملتی ہے دوای روازے ے آتا (機) كے جوم كرئيں جاتے 00000

جو ب طیبہ کا زائر سر خوشی میں حق جانب ہے مقای جو ہے وہ دریا دل میں حق بجانب ہے

ولآويزي ميں ہے آب و ہُوائے طيبہ بے ہمتا ہراک ورہ وہاں کا ولکشی میں حق بجانب ہے

نی (الله عند) کے شہر میں ازدامنی کے ساتھ جو پہنچا وہاں وہ اپنی آ تھوں کی ٹی میں حق جانب ہے

خطیب خوش بیاں ہو خوش کلام انسان جتنا ہو

بدربار پیمبر ( الله الله علی میں حق بجانب ہے

ملى عظمت حبيب كبريا (مَنْ الْمِيْلُمُ) كى مدح ميں جس كو

وای خوش بخت شاعر شاعری میں حق جانب ہے

جوبنده رب عالم كاب مدحت كسر سرور (مالله)

تعلی میں نہیں وہ عاجزی میں حق بجانب ہے

ویار سرور عالم (عَلْقِظُ) میں پاکستان کی بیٹی

کہو بے ہودگ بے پردگ میں حق بجانب ہے؟

عصایا بی راسے سے خداور دو عالم نے اقو بیم محود بھی مدرح می (مَنْ الله الله على على جاب ہے

جب بھی شہر حضور (اللہ اللہ) کو جائیں وامن معصيت لو وهو جاكين مالک کانات اُن کا جو كشي مدح رسول اعظم (الله على) مين فحل الس و علوص بو جائين ان کو رضوان آپ ڈھونڈے گا المرازية) مين جو كلو جاكين جاکیں طیب کؤ اور اشکوں کو ، سلک ایثار میں پرو جائیں جب میں پہنچوں نبی (ﷺ) کی چوکھٹ پر اش میرے حوال کھو جائیں پئین کی نیند آپ سو جائیں تاكه سركار (عَلَيْهُا) وكمي ليس چره عارض اشکوں سے بوں مجلو جا کیں

صارا وآرف

آقا (海) كانتو ول سے أكيل مان وسيله خود مجھ کو بتاتا ہے ہی رحمان وسیلہ رب تک جو رسائی کا ہے عنوان وسیلہ بين مانية سرور (عَلَقِهُمُ) كو مسلمان وسيله کوئی جیس سرکار دو عالم (تی ایش) کے علاوہ خالق کی ہے جو شان کے شایان وسیلہ سرکار (مُزَافِقَةُ) کے بعد اور نبی آ نہیں مکتا ال باب میں نبیون کا ہے پیان وسیلہ چاہو کہ ملے رب و پیمبر (مُنْفِقِهُ) میں تعلق تو جان لو ای باب میں قرآن وسیلہ محبوب فدا برور و سركار عوالم ( المالية) پیچان کا رب کی بین مری جان! وسیله بیزان پہ اعمال کے تلینے کا تھا موقع بخشِش کو بنوا نعت کا دیوان وسیله منوائی ہے ہرور ( اللہ علی سے جو دا تا ہے کی ہے پایا ہے ہے محمود نے آسان وسیلہ

نعت کہتا ہول ابتدا ہے ہے و الفت کا قاعدہ سے ہے ال یہ مجوب رب (網) ک آ جا رب رسائی کا واسطہ سے ہے الشيرًا كيو كيو معراج تقی ملن رات واقعہ سے ہے اور ان کے اُکام کی عمل این سرکار (الله کا کے وفا سے ب كب ہے ميرا نبين جو سرور (نَالِيُقِيمٌ) كا عالم کا فیصلہ ہے ہے في سركار بر دو عالم (مَثَاثِينَمُ) مين یں نہ پہنچوں مری سزا ہے ہے ر کار (الله کی پر درود پرسو راہِ اللّٰہ ہے 🚓 موت محود آۓ طيب این خالق سے التجا ہے ہے

صار وآرف

اليي حيب رب ( تَرَيُقُ ) كى ربى بِ مثال ذات جو ہے ورائے ماضی وفروا و حال ذات الله نے بنائی طبیب کریم ( 対域) کی الرتا بريا كمال صفات جمال ذات اک افتلاب لائی جہان خراب میں وه خوش مقال ذات مميده خصال ذات ﴿ خُود اختيارى فَقُر تَمَّا مُنظورٍ مُصطَفَّى (عَلَيْهِمُ) أن كى تقى بے توجیه مال و مفال ذات جب رب نے چاہا آپ کو کرنا قریب ز جريل جيسي لائي پيام وصال ذات ونیا کا نقشہ خُلق سے اپنے بدل ویا مجوب كبريا (النظم) كى ب وه باكمال ذات جس کی زبال پہنام نبی (نابھنے) روز وشب رہا اس مخص کی تو جامیے فرخندہ فال ذات محود جس سے ذات خدا کو بھی پیار ہے سركار (الله كالي كاك صاحب جمال دات 

سن بھی بات کوتم نعت ہے اوّل نہ ہونے دو تُاعِيم آقا (مُؤَيِّهُمُ) عِيمُ لَ مُن مُد مونے دو اے یاد رسول اللہ ( الله علی اللہ علی اللہ علی اللہ وم رکھو سن ملی اور شے سے قلب میں ہلیل شہونے دو كروجوبات أس كاضابطه وقول سرور ( سَرَافِيمُ) = تم این بات کو یارو کھی مہمل نہ ہونے دو ورود یاک اگر ہر روز سے اک دن بردھا تھوڑا جو خامی آج آئی سامنے وہ کل نہ ہونے دو اكر بِأُمَّتِ آتا (مُنْ اللِّينَ ) مِن مونے كاشھيں دعوى كسى صورت ميں أولان شد مرسل ( منافقة ) ند مونے دو فنگی رہنے دو تم تصویر ہی دیوار پر اس کی مدینے کو بھی نظروں سے تم اوجھل نہ ہونے دو ورود یاک کا ورد ملسل کرتے رہنے ہے

عہادت کو طبیعت کے لیے بوجھل نہ ہونے دو اگر محمولاً چاہو تم کہ دل زندہ رہے دائم اسے بیگانۂ یاد نبی (شکھاً) اک پل نہ ہونے دو ش ک ک ک صارا وآرف

مدید طیبہ اصلی جگہ ہے کوئی ای جا ہے بھی اچی جگہ ہے؟ را ياد ني (الله على الله الله الله الله الله الله مرے دل میں نہیں خالی جگہ ہے ملائک بین جهال بر وقت حاضر ور برکار (神) وہ نوری جگہ ہے ا ا طیبہ کے کہ سے بھی افضل بتاؤ کوئی بھی ایسی جگہ ہے اگر أُتِه ب شادابي كا باجث تَوْ چُوكُفُ آپِ (مُؤْثِثُةُ) كَا شُمْنُدَى جُلَّه ہِ جهال ہے آئی ہے آق (اللہ) کی خوشیو ریاض الجنہ تو ایس جگہ ہے نہیں جن کو مجھ مصطفی (تانیہ) ہے رکھیں ایسوں کی بھی کوئی جگہ ہے دل محود ہے آتی ہے آوار بقیج پاک میں تیری جگہ ہے

جو بنده بيخ ان (تَالِيْظِ) كو آثا بنائے وه وسي عيبر (الله) كو اينا بنائے کوئی رب کعبہ کی جاہے عطائیں تو طیبہ کا اپنے کو شیدا بنائے وای راو برکار (微学) کا رابرو ب جو بگانے بندے کو اپنا بنانے شُغُف جس کو فی الحال ران کا نہیں ہے خدا اُس کو نعتوں کا رسا بنائے خدا تک چنفی کی خواہش میں بندہ صیب خدا (مَالِیمَا) کو وسیلہ بنائے مدو کی اگر ہو گزارش نبی (ظیفے) ہے بعنور کو بھی خالق کنارہ بنا کے مدیخ میں باتیں کڑوں کیا سٹوں کیا بجھے رب وہاں گونگا بہرا بنائے نبی (نگانیماً) لازماً ہوں کے تشریف فرما کوئی اینے دل کو تو طیبہ بنائے 

صار وآرف

ای یفین یہ قائم ہے زعرگی کا مدار خدا کا ذکر ہے تذکار رئیل ( ناتیل) کا مدار بی خدا و نی (نظانی) کی ہے آ گی کا مدار ہے جمہ و نعیت نی (遊遊) اپنی شاعری کا مدار رسولِ پاک ( مُنْقِقِهُ ) کا مسکن ہے روشیٰ کا مدار منار نور اور گئید ہے وکشی کا مدار انھی کے اسوۃ احسن کی پیردی دیں ہے نی ( الله ) کی سرت اطهر ب بهتری کا مدار نہیں ہے اور تو معیار عاشق کوئی اویس پاک کی الفت ہے عاشقی کا مدار خدا كاخوف مودل مين زبان په نعت ني (عليم) حیات کا ہے ہے کور تو بندگی کا مدار یہ میری تیری جو محبوب ایک ہستی ہے اک ایک بات پر قائم ہے دوئی کا مدار مستعميس حضور (مَالَيْقِيلُم) سے الفت نہيں الشيدكو ہے یکی تو بعد ہے لاریب رشنی کا مدار 00000

چلتی ہے سمتِ طبیبہ ہاری حقیقی سوچ میہ لاشعوری بھی ہے جو ہے بیہ شعوری سوچ

پائی ہے میں نے نعت کی خاطر انو تھی سوی خوش ہوں کہ میری سوچ ہے نوری حضوری سوچ

سرکار (ﷺ) تو ورائے زمان و مکاں گئے جائے تو آگے جانے کہاں تک جاری سوچ

ہے ذہن اور دل کا تطابُق مدی میں رکھتی ہے ساتھ بی دل کی گوای سوچ

اس پر ہے گویا سُنٹِ سرکار (سُلِیْکِلُ) کا اثر رکھتا ہے بادشاہی میں بھی جو فقیری سوچ

مبجوری مدین سرکار (شانیقام) کے طفیل عارض یہ لے کے آئی ہے آئکھوں کے موتی سوج

سرور (مَالِیَّهُ ) نے او کرم ہی کیے دشمنوں پید بھی رکھتے نہیں تھے میرے نبی (مَالِیَّهُ ) انقامی سوچ

محبور زکر آقا (ﷺ) ہے خوشنوری خدا یہ ہے عموی سوچا یہی ہے خصوصی سوچ

صارا وآرف

جو کوئی اور نہ کہنا ہو گاندر کہ دے تھل کے سرکار (مُنَائِنَافِم) کورجمان کا مظہر کہ دے

جس کو تشبید کوئی اور نه انجی شوجھے ذری شیر نبی (مانگانی) کو منہ و اختر کہ دے

عال جوآپ ( ظرفيلة ) كي أمّت كالبيخ بهدم الاس كو

هر سركار بين جاه ( عليه ) بين جاكر كه دے

حال برظلم كا تو يوش بيبر (النظام) كه د

جو مدینے نہ گیا' اس کا مُقدّر کھوٹا ۔ ۔ ۔

خود کو قسمت کا بھلے کوئی سکندر کہ وے

جانے والا مری نعت نگاری کا جو ہے

م کھ کو چاہے تو جمرور یا شخور کہ دے

آب طیبہ میں جو زمزم کا مزا ہے اس کو ۔

کوئی مجدوب اگر چاہے تو کوئر کہ دے

م كو سركار (الله على) في محود يد سمجمايا ب

ب کی کو خد کوئی اپنا مقدر کہ دے

نبی (مُزَیِّظُ) کی اُرح کی دولت خدا کی قدرت ہے غُلام زادوں کی عظمت خدا کی قدرت ہے نی (مُزَافِقُالُ) ہے اُنس کی صورت صداکی قدرت ہے حضور رب میں یہ وقعت خدا کی قدرت ہے خدا کے ذکر میں لذّت نبی (مَلْقِیمُ) کی فطرت تھی نی ( مُنْ الله فار ک و کر کی رفعت خدا کی قدرت ہے رسول یاک و کرم ( الله کا) کے ذکر میں رونا باد آ تا ( الله على عدا كى قدرت ب حضور یاک (منافقیل) کے ذکر مبیل سے مملو ہو کلام رب کی ہر آیت خدا کی قدرت ہے مديخ جانا تو وه بينت كھياتے جانا یہ روتے چینے رجعت خدا کی قدرت ہے مجھ ایسے علم سے کورئے ممل سے خالی کو می ہے نعت کی خدمت خدا کی قدرت ہے رہیں عاصی کو دربار سردر کل (منافقانی) ہے فلای کی ملے نبت خدا کی قدرت ہے 

خدمت فلق جم کو رای نبین -وه نبی (機) کا ادا شاس نبین م طرف جلوه بائے آتا (الله علی) ہیں اور پکھ اپنے آس پاس مہیں جو ضرورت ہوا اُن ( عَلَيْقِيلًا ) سے كہنا ہوں اور کی ہے کھ التماس نہیں فُلد مِيل جا نہ يائے گا' جو مخص اللي بيت في (الكيفة) كا واس نهيس وین کی باتیں مصطفیٰ (مناتیۃ) کے بغیر! ۔ تیری باقوں کی کچھ اساس نہیں شعر غير ني (تاليله) کي مدحت پي ایے ہیں پھول جن میں باس نہیں خدمت نعت ميں جو ہوں مصروف نايه دوزخ کا پکھ ربراس شيس حشر میں ہے پکڑ وہکڑ ایکن ان (الله كا محود بدواس نيس 

صال وآلف

میں نے تو کی ہی خبیں ہیں راقعا کی کوششیں حشر میں کام آئیں گی مدح و ثنا کی کوششیں

ریخماکی تخصی ورود مصطفی مترافیقاتی کی وستیاب کامیانی کو چلیس وست دعا کی کوششیس

جب ضرورت میں رکیا نام حبیب کبریا (سُلُقَاؤُم) - - - - ر کرتی جل تھل ایک و سیمی جیں گھٹا کی کوششیں

اور کہیں جانے کی تو خواہش مرے دل میں نہ تھی طیبہ جانے کے لیے میں نے بجا کی کوششیں

جب بیرسته آقا و مولا (مَنْ فَرُونْهُ) نے دکھلایا ہمیں بارور کیسے نہ ہوں صدق و صفا کی کوششیں

عوت و توقیر پالین کے مسلمان دہر میں سرورعالم (مُنْ تِیْنِهُ) ہے ہول گی جب وفاکی کوششیں

کوئی سمجھے تو بہت ہیں شرمناک افسوس ناک آج کل کی نعت خوانی ہیں ریا کی کوششیں

ہو گی طبیبہ میں معافق ایک ون محمود سے یوں قضا ہر لائے گی راس کی بقا کی کوششیں

صار وآرف

جب ومسُلِّ عَلَىٰ صَلِّ عَلَىٰ ' ب په سدا ہے جو فرضِ مُحبِّت ہے وہ بندے سے ادا ہے

لب پر جونزے نعتِ چیمبر (تُلَقِیْنُ) کی صدا ہے میر ذوق ترا شعر نگاروں سے جُدا ہے

سركار (النينية) مدد الطف مرية قاومولا (النينة)!

کاندھوں پہ گناہوں کا برا بوچھ لدا ہے

یہ حرف ''فَتَکُرُصنی'' سے مُحل اہلِ ولا پر

جو مرضی آقا (الله علی) ہے وہی حکم خدا ہے

ہے کت نبی (تُلْقِیمٌ) کی بید نئی ایک کہانی جال عامر " خُوش بخت کی سرور (مُنْلِقِیمٌ) پید فدا ہے

ہم سازشِ ٹھار کا یوں اصل کیڈف ہیں ہر ملک ملمانوں کا اب رنج کدہ ہے

و الناقیم المیں کر کافت سے تالیں

و مال تو اعمال على كل پيدا شده ب

اک گون کے نغمات مخبت کی یہاں پر صد شکر کہ محبود کا گھر نہ نے کدہ ہے

حشر میں 'مصَلِّ نَعَلَیٰ احمد (مَنْ اَلَیْمَا)'' کا عامل دیکھیے کر مجھ پہ فرمایا کرم غلار نے ول دیکھ کر

قصرِ اُلطاف و کرم' قصرِ حناوت سے نبی (سُلَّاتِیَالِاُ) ماکِل لطف و عطا ہوتے ہیں سائل و کیھ کر

پیشوائی کو بردها رضوال محکمی انسان کو مصطفیٰ (مَنْ تَنْقِیْقُمْ) کی عظمت ژونبہ کا تفائل و کیھ کر

مجھ کو رب طیبہ میں لایا اپنے لُطفِ خاص سے رکیسہ خالی دیکھ کر عشرت کو حاکل دیکھ کر

> خدمتِ نعتِ نبی (سُلَّاتِیْمُ) کی رب نے عرقت بخش دی اهرِ خلق الصمد کو راس یہ مائل دیکھ کر

خالقِ محبوب (مَا يُعَالِمُ ) خلاقِ جهالُ ربِ تريم

خوش ہوا سر کار ( مُنْ فِيْقِامُ ) کی سیرت کی محفل د کیھ کر

ا پی مدحت پر نگا لینتے نہیں ہر مخض کو پُٹت پر رکھتے ہیں آقا (مُلْقِیْلِ) ہاتھ' قابل و کِیرکر

جھے کو جب معلوم ہیں محمود عادات نبی (مَرَّ اَلَّا اِلَّهُمُ اِلَّهُ عَاداتِ نبی (مَرَّ اِلْمَالِمُمُ اِلَّهُ کیوں وُہائی دوں نہ اُن کی' کوئی مشکل و کیے کر

صال وآرف

اُنَا کی خواہشوں کو آج جو کیل لیں کے صلہ وہ اُنس صیب خدا (الافظام) کا کل لیں کے

پیر رکشتِ نعت ہے اس پر توجی کم کیوں ہو جو آبیاری شجر کی کریں گئے کھل لیں کے

جمیں عطائے نبی (مَنَاتِیْلَاً) پر بڑا بجروسا ہے انتھی سے مد جا کی جا لہ سے

انھی کے شہر میں چل کر رو اجل لیں گے

كرين كي مدي في ( الله في ) پر جو اعتراض كوئي

جواب اس کا وہ احر سے برکل لیس کے

نی ( تُزَیِّقُ ) کے جائے والوں سے کیا حماب کتاب

کہ وہ او خاشی سے قلد کو نکل لیں گے

ہم اب کے داخل شہر حضور (مُنْ ثَلِيْنَةً ) جب ہوں گے مُصَور میں است

بھیجٹوت ایک طرح کا بدن پر مل لیں گے

جنص بحلنا ہے صحائے شعر میں محود وہ راہ نعت تجیں گئے رہ غرال لیں گے

### نٹ کی کی شوع پر ایاں سے ایر درکام کرنے دائے رشاعر نعتی راجا رشید محمود کے ۱۸۸۰ مطبوعہ مجموعہ ھانے نعت راردوں

مفكورنعت	ميڪ فاق	ورفعنا لك ذكرك
1/80	ar	سيريت متظوم
حي على الصلوة	الطعات لعت	13 - 13 - 13 - 15 A
الخروبات أفت	انشامين نعت	مخسات أعت
اعت	حرلبانعت	كتاب أعت
اوراق فعت	المعارفين	سلام أراوت
	عرفان احت (صوباتي نعت!	ないかという
احرام أعت	صباح نعت	مسح نعت
منتشرات نعت	وجوان فعت	شعاع لعت
واردات لعت	التبايات نعت	منظومات
المرش افت	مينائے نعت	بيان تعت
رق نت	المنابعة المنابعة	القانة
بروراعت	ابتانافت	الإزاعت
مشهائ أحت	صدا غافت	الاستان فعند
دوق مرحت	تدين نعت	متاع نعت
كالثان أعت	المقعل لعت	فالورافحت
4.	4	

ان مجموعه بائے فعت میں موجود کا وشیں ......

صار وآرف

این عاجزی اب ناز پے ہے ي روت زېرد پرداد کې د الله وه اور وه پانچا مدين مجروسا ونیا و عقبی میں ہم کو ضاع پاک کے ہراد (اللہ) کی ہے اسال جبال قائم بفصل حق تعالى マ 1 3 51 (機) かり ひか یکی انجام اس آغاز پر ہے رق رهمت مرکار (الله کا مجی ج کے انداز کے ج رمری آ تکھیں خونے رحمت میں گران نظر دیا کی حص و آز پر ہے الله الله المحود مداح عيبر (الله) ج ای ایزان پ 00000

تدوین نعت مطبوعه کاوشین،

2.000	The Art of	102
العت كاكتات	نت خام الرئين علية	the Unica
the Lingua	قلزم دوست	أغت ما فا
طر الي العيس ( جيس الص )	الكون مام (دوي)	مخمن أخت
كام فيا(دوهم)	نات بي نات ( حوله لف )	نعت كيا بي الإيارام )
آزاد بكانيرى كأعت	الله من (المناهم)	غير ملمون كافت (مارده)
علامه أقبال كانعت	فريت سار پورل كافت	حسن بريادى كماعت
المسين فقير كانعت	اتخر الحامدى كمانت	يتمراوكهنوى كى نعت
للنت بر ليوى كانعت	كال كافت	شيد آبريلوى اورميل الكركافت
منتيرفاروتي كانعت	مداللدر ورت كالدوافت	المرير مح كانت
نعتولدکی	عابد بر اوی کافت	ميدمد بال كانت
فعتيب سدى	الماع من كافت	المانت الم
نشيستيل	العتيدر إعمات	اً زاراً فقد لقم
1361	200-1	W.
حنور كيافظا آب كاستعال	أينان رضا	دمول أبرون كاتفارف ( عاد الله)
	- identifica	The second second

- 144114

#### تدوين حمد

مرباری تنال نقت فی قرآن فیر طوید ارم (اردوم) مونات = مرمهمات

تدوين مناقب

منا تسب تواد فريب لوازّ	مناقب واتاملغ بعثن	ما تبريدي
مناقب بها والدين ذكر يالمثالي"	مناقب سيرتكويروا المنج بخش	مناقب فرشاملتم
	= bolivers	

## شاعر نعت کے مطبوعہ مجموعہ ھانے نعت (پنجابی)

مطبوعه مجموعه هائے حمد

سجود تحیت خداے دران سفات=۲۳۸

تحقيق نعت (مطبوعات)

پاکستان بین افت گولی غیر مسلموں کی افت گولی اقبال واحمد رضاً: مدحت گران تافیر استخاب نعت مولا نا خیر الدین غیوری اور ان کی افت گوئی اُردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا ۔ جلد اول جدد وم مدحت سرایان حضور مرافق نا شاعر الن افعت میں و کرمیلا وسر کا رفاق نا

صفحاس= ۱۰ م

١٩٩٤ يس نعت كيموضوع يركر افتار تحقيق كرني يرصدارتي ايوار ذيار موضوع كاواحدايوارة

### تخليق مناقب

مناقب صحابة

(عنوانات؛ حمر باری تعالی افعت صبیب کبریا عظیفی آباء سرکار مومن اول آمهات الموشین بی پنجنن باک رینات النبی اصحاب رسول خلفا، راشدین د حضرات شیخین اعشرهٔ مبشرهٔ و دامادان تغییر حضرات صنین رسحاب کرام انصار مدیند فلامان سرکار عظیفی مشاعران در باررسول عقیقهٔ راسحاب شف سحابدوایل بیت محابیات) منظومات ۱۳۵۰

## قطعات تاريخ

منہك أيس سالول ع بودار كام ميں نعت کی پنجا رہا ہے روشی وہ نزد و دور منفرد راجا کا ہے اعزاز وجدان ثنا غاص اینت کا ہے آس کا نعت کا فہم وشعور حركا دحت كا برمايد وافر أى كال ہو مبارک أس كو يہ الزار افت كا وأور شابكار احت أس كا جب محى آيا سائے اس كو عشاق الد الله في مرايا ب مفرور اس کے بیٹالیسویں مجومہ کی تاریخ جاپ میں نے طارق بول کھی "آ واز عرفان حضور" ~ 1 P F .

#### 公安安

أس كا مقسود حيات مستعار كيل و قال جال فزائ مصطفًّا فاند توصیب محد الطائل شن دوال می افتد باے مصطفی تبیت اس کا فروزاں اس نے ک المعلى صدق و شائ مصطلق

محببة ثناخوانان ني جبال (١٣٣٠هـ) محرعبدالقيوم طارق سلطانيوري (حسن ابدال)

## دیگر موضوعات

#### سيرت رسول خير تشراث

يزوبان العبانيات العبارية the state of the same ه يدانش الله المساح المساح المراثم أوت المائل = ١٨٨١- في ت اسلاميات

العاريك اور معاشد اللهاب كالأق العراب توران ايد توران ايد توران الدين المراس ا

#### تراجم انگریزی اور عربی سے

النبائض أنهرى لامام تبدي 🔰 قلال النب ازفوت عقلم 🧪 تعبير الرؤ ومنسوب بالمام بيران نظرية باكتتان اور نسالي كتب ١٩١٥ واسلحات شابيات ومراح ويروان

أسال كتب الدوين علماعت ك السال كتب الراوالكد = ١ عاملوات عدال اوی کاب ایرائے جماعت اول کے مصف اول کا ۱۹۸۸ وری کتاب پر اے جماعت دوم کے مصنف اول موجودة أبرى تأب" بالمنطاعت وم كالمعظم بال موجودة أأردوك مناقري تأب "كاليريل ٩١٨ ے ١٩٠٥ قال أرادو كل أحد في تنب سايل ينز

### بچوں کے لیے نظمیں

ريزارے علاقان

### تاريخ باكستانيات

النبال فالماهم اوريالتان فالدامضم الكاروكروار 

1919年月上月

### سفرنامے سفرنامے

غرسعاوت مول محبت 2100

نعت كمائي من ١٠٥ ١٥٠٥

١٩٩٩ كالسوبان يرت الإدرا

الرام السائل والبطاع كالجوائي فاع = 11029

